何爵士夫人張蓮覺著

名山遊記

大觀題

91
C4

華南人文

何夫人遊記

葉恭綽題

國立臺灣大學圖書館典藏
由國家圖書館數位化

能了諸緣如夢事
世間惟有妙蓮花

香江初夏得領
張夫人所為諸記無述勝述
輒依妙法蓮華經王舍城品
偉之
漢戒識

何張蓮覺名山遊記目錄

題辭
序一
序二
序三
序四
序五
插畫
一　著者及其夫子何東爵士之近影
二　著者及其家人朝暮課誦禮佛之撮影
三　澳門第一寶覺女義學初創假功德林開幕撮影

478338
19. 3. 31

四　香港第二寶覺女義學成立開幕紀念
五　青山寶覺佛學研究社開學紀念
六　東蓮覺苑新舍模型全景

遊記

一　遊鼓山記
二　遊普陀山記
三　遊天童寺阿育王寺記
四　遊莫干山記
五　遊九華山記
六　遊廬山記

七　遊金山記
八　遊焦山記
九　遊竹林寺記
十　遊棲霞山記
拾一　謁孝陵記
拾二　遊臺城記
拾三　遊雨花臺記
拾四　遊湯山溫泉記
拾五　遊張家口及賜兒山記
拾六　遊西山記

拾七　遊五台山記
拾八　遊勞山記
拾九　遊鼎湖山記
二拾　遊七星崖記
廿一　遊羅浮山記
廿二　自述筆記

臺北商國大學圖書

序一

仁山嘗讀古今之書。見前賢持論。往往各異。或重遊外境。或重遊內心。而心境雙遊。無所偏倚者。于古不多覯焉。宋蘇子由先生有言曰。太史公行天下。周覽四海名山大川。與燕趙間豪俊交遊。故其文疎蕩頗有奇氣。此讚遊外境之有得也。明宋濂先生有言曰。古之賢士若顏回原憲。皆坐守陋室。蓬蒿沒戶而志意常充然。有若囊括于天地者。此其故何也。得無有出于山水之外者乎。此讚遊內心之有得也。若心境雙遊。于古籍中罕見。不意竟得之于近人何張蓮覺之遊記。蓮覺居士香港何曉生先生之嘉偶也。生性聰穎。世出世法無不體驗。以夫雄于資。故隨之縱遊中外山川名勝。以知夫天地之大。無奇不有。以家世信佛。故遍親佛教一切知識。而審察自心。剎那生滅。無法不具。如是內外兼遊。

不蹈偏重之弊求之歷代名賢中尚未多見況婦人乎蓮覺其巾幗中之英傑者耶無怪其遊踪所至每見過去名賢淑女欣賞讚嘆有流連而不能去之概也夫境由心造心生境生心若不生境相何有心若有生境相焉無遊境所以證心遊心所以驗境心既千變萬化境亦萬怪千奇若知內外不二心境一如遊於遊遊於不遊能若此可以語夫道矣蓮覺居士其庶幾乎民國庚午秋余受居士之聘演講無量壽經於香港堅道兩月相處深知其柔腸佛骨饒有慧心近因遊記出版馳函索序余故以古今人之所難能而居士行之獨易者一揭出云

民國二十二年夏六月觀音誕日頭陀仁山序于金山佛印山房

序二

壬申之春余退席竹林南遊香海過訪居士於山頂新舍亭榭花木清雅絕塵而佛殿肅皇莊嚴莫匹鐘磬梵唄聲徹戶外殆人間之極樂土也接談之頃居士深慨時世日非禍亂洊至顧欲宏揚法化挽救頹風而法門人才又復稀少捨設社儲植無他途焉吾具此志久矣唯主任人選艱於物色今師退閑其能滿我所願乎余聞斯言不勝慨歎今夫宇內學佛者亦衆矣其知此而能行此者幾何人得此同調又安得以不文辭爰擇址於青山海雲蘭若師舊增新歷時數月鳩合同志從事探討世出世學靡不兼賅於九月二十四日開學矣居士囅然而喜復出游記一册俾序而梓之余披讀一過深佩居士游歷之廣與夫行願之宏洵乘願再來人也夫居士生於席豐履厚之家極人生之榮幸家

庭美滿子女賢淑曾不以是而昧其夙因顧粗衣素食皇皇焉汲汲焉跋涉風塵不辭勞瘁徧禮名山參善知識興義學創法社以培育人才夫豈一般學佛者所能望其肩背哉然則是記也實學佛者之模範焉至於述山川形勝攄懷古之幽情尤其餘事也且居士足徧五洲遊行至廣他日國外遊記之編當不止此謹拭目俟之

夾山僧竺亭謹序於青山之白雲深處

序三

漢明帝永平八年我佛自西域入中土即以普渡衆生爲主旨二千年來無人我相佛學迺大昌明丁此季世萬方多難芸芸衆生殘罹於沙蟲猿鶴之浩劫者正不僅恒河沙數嗚呼斯豈我佛覺世度人之本旨耶實因厄逢陽九刼運有以使然故雖我佛慈悲而亦無可如何也吾友何君曉生之德配張夫人者幼即皈依三寶迨歸曉生益一心向佛爲月池上人之高弟故於禪宗尤別有心得夫人既隨曉生足跡遍乎歐美之巨鎭名都歸復遨遊域內之古刹祇園也殆遍東朝普陀西禮五台舉凡禪門之有所興革夫人無不盡力贊助實成我佛無量功德若夫人者洵可謂爲佛門之護法矣是篇則爲夫人禮佛於名山大川之紀載展讀一過非特山川之勝歷歷在目雖禪門掌故史乘勝蹟亦

無不克具吾知是書之成不僅增人遊興且必能堅人信佛之心然則挽持此運消泯浩刼者不即在於是歟況夫人向平願了蘭玉多賢他日出玉門涉鷄足窮河沙上崑崙禮迦葉道場題名絕國與江陰徐霞客同誌千載豪遊者必意中事吾當拭目以待執筆而續爲之序可也

民國二十二年四月台山熊少豪序于海上

序四

嘗聞司馬龍門文章學業深得山川之助然不過南遊江淮涉會稽探禹穴窺九疑浮沅湘涉汶泗講學齊魯上鄒嶧過梁楚而已已爲人所難能古今莫不稱道詎若　何曉生先生與其淑配　張夫人渡重洋遊列國歐美亞之名山勝蹟足跡殆遍世之男子尚不能及矧婦人乎顧　張夫人攷察風土人情而外既樂山水尤尊佛法因大乘之法以菩提心爲因大慈悲爲根本方便爲究竟輒願力行故祇記所遊佛地而沿途形勝則帶而言之至于見蠔磯則弔孫夫人節義登金山則羨梁夫人之勇忠遊廬山則慕李女仙之修潔逮謁朱子祠傷聖道之淪胥嘆異教之猖獗禱爲砥柱而挽狂瀾亦有心世道者之所爲也夫人誰不欲歷名山涉大川以豁胸襟而曠眼界以爲學業之助無如或因

境遇不豐或爲名利所縛欲遊而不可得即不然遊者無堅忍心每到一二處即畏難而退洵如記內所云回憶在廬山歸宗寺時僕夫告乏余亦倦怠幾乎輟遊一轉念間奮然向前亦不覺憊乃知人之德業事功廢墮於中道者皆畏難自餒而不能貫徹始終故也可不以自儆哉旨哉言乎即以之轉告天下後世是爲序

民國六年丁巳十一月聽濤逸士趙祉皆序於海山深處

序五

癸酉春中何夫人張蓮覺出所著游稿屬爲讐校並索序言余儉腹空疎學植荒穢慙懼而不敢任辭謝弗獲緣就所見聞者布述一二支離膚廓舉一漏萬無當於事實也夫人幼涉長江長歷南北中國行省足跡幾遍梯航數萬里衝風雨觸寒暑垂數十年其紀述游蹟明示主旨資人興發意趣所寄信筆直書或詞繁而典要或意簡而理賅不沾沾模範山水拘牽繩墨與雕蟲篆刻者競一日之短長而於風紀人心彝倫大節在在激揚崇拜反覆讚歎游程中不忘化民善俗頑廉懦立斯世之深心人歟吾觀今之摻術以遊者矣機械萬端圖弋名位則樞府之游也營謀百計壟斷貨賄則闤闠之遊也其有負書笈冒風濤競他人之餘末作終南之捷徑則又異方之遊也勞心力以求之輕軀命以

赴之沉錮嗜欲泊沒性靈均之曰遊其胸次高下爲何如耶抑夫人所志者不在泉石膏肓祇冀世法針砭蓋其篤深禪理悟澈色空歷境雖豐自甘淡泊以爲人生營營盡虛妄惟修身求道爲眞實際紛華勢利視之蔑如闢室事佛不住持脩時交遊方外有道探性塵之眞相窮因果之根源仍不自滿足意名山幽壑中有異人棲迹非於風塵外物色不可得覯輪帆憔悴手足胼胝庶幾或遇相與救頹風而維薄俗其存普渡之宏願匪僅持獨善之狹義可比覘此素履足風世俗余讀茲遊記爰喜而識之

民國癸酉肄江梁廷玉序

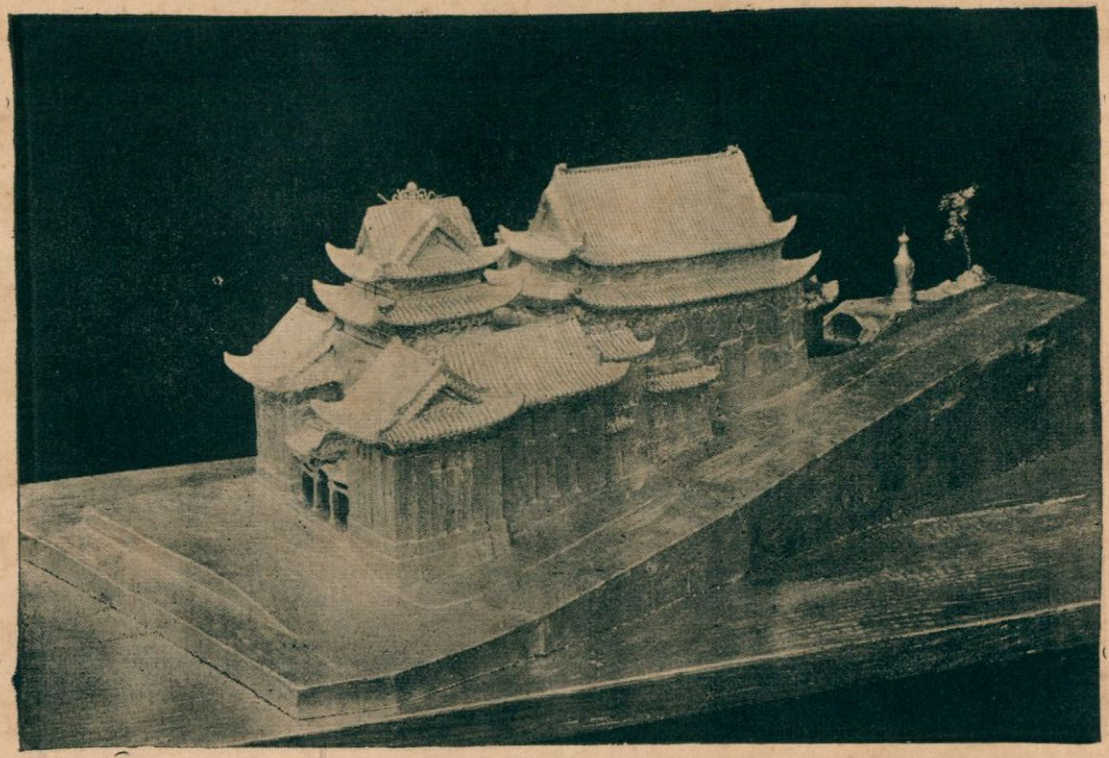
著者及其夫子何東爵士之近影

著者及其家人朝暮課誦禮佛之攝影

庚午張大護法蓮覺居士創辦功德林義學開幕攝影

民國十九年香港寶覺女義學開幕攝影

民國二十一年壬申歲九月二十四日青山佛學研究社開幕紀念



香港東蓮覺苑新舍模型攝影

何張蓮覺名山遊記

遊鼓山記

福州之東南距會城三十里有山聳峙終年雲氣滃翳卽晉郭景純遷城記所謂鼓山宋朱子曾讀書其上而爲靈嶠和尙制毒龍之所今之湧泉寺是也余慕此山暨普陀山諸名勝久矣雖自幼隨先君歷長江長從夫子遊歐美抵京華出長城以北在他人侈然以爲盡宇宙之大觀余則以爲未盡謁名山佛地爲憾今幸佛天默佑良人康健兒女强碩遂秉承夫子之命往訪名勝乃於丙辰六月乘廣生輪赴滬取道福州寄椗壹日而縱覽此山之願得遂焉輪停後余偕船中買辦唐君詠祺赴義和洋行就教於該行總經理申言擬遊茲山之意承欣然招待派小輪拖遊舫載余等前往駛行壹小時已抵山麓當與唐君

易輿登山從行有女工人二名初進利見橋見古木清奇流泉幽咽前行數里有牌坊高峙顏曰閩山第壹四圍石壁環護路西有白雲庵院路東有南園及普賢殿均松竹幽深迥異塵境再歷東際橋折右里餘有頭亭又折左里餘有水亭潺湲悅耳蒼翠侵衣轉步抵半山亭怪石嶙峋如山鬼攫拏傍有小石鼓復前行至茶亭憩焉閩省名茶爲天下冠瀹以山泉相得益彰美逾仙露凉沁心脾十觔渴塵爲之頓滌良品也亭傍有石刻曰欲罷不能不特慕道之忱不能罷就此逸興遄飛窮勝探幽勢無中止是殆題者欲罷不能之命意耶逶迤前行過更衣亭迎目摩崖大書曰忠孝廉節夫遊山玩水人生樂觀而在在警之以彝倫大節蓋事求實際不徒溺志林泉縱情佚遊已也懸書四字意深哉過此數步有大牌樓額曰石頭路滑殆禪機默示非淺人能解香爐峯踞其左

駐錫亭當其右山深林密鳥道羊腸幾不復知有塵世境再進壹門曰無盡石門蒼松翠栢欹石懸籐深邃雄奇令人神往傍有羅漢泉俗稱礦泉以勺水入杯試之水覆杯外逾分不溢誠可奇異泉左里餘有達摩洞相傳摩祖曾修隱其間無盡門右有關帝閣其陽建放生池其側爲觀魚亭自中路直前香徹九霄梵傳三界峯巒拱護莊嚴壯麗則湧泉寺也進門豁然廣場中浚石池兩旁鐘鼓樓拾級登大雄寶殿參拜後知客師導入客堂小憩續禮名勝寺寺靠白雲峰上有大石鼓鼓山之名殆由是歟南望大海天高氣清澎湖臺灣隱現於洪濤巨浸中清孫樹百欲登此山不果題句云『共說鼓山高出群半天巒翠畫氤氳島藏諸國晴時見風捲洪濤靜夜聞未得肩輿隨度鳥何時蠟屐踏層雲晦翁亭子空相憶絕頂松篁望不分』以侍御之煊赫欲登此而無緣余壹

巾幗中人得從容眺覽亦可自豪矣出無盡門折而右自駐錫亭過靈泉深處道間有朱晦翁七絕詩壹首云『清溪流過碧山頭空水澄鮮壹色秋隔紅斷塵三拾里白雲黃葉兩悠悠』復行數里至喝水岩越石門登朱子亭蓋昔年朱子讀書處也有詩云『因依古佛居結屋寒林杪當戶碧峰稠雲煙自昏曉』亭右有觀瀑岩瀑如珠簾高懸空際白玉蟾所謂捲起水簾三百尺松風吹動鐵橋寒者非耶峭壁間有天風海濤四大字爲朱子手筆書法奇古觀止矣遂轉途下山約兩小時返游舫用膳均義和總經理特設欵余者殺核極豐主人情重膳畢仍由小輪拖往義和面總經理辭謝旋回廣生船未幾鼓輪赴滬焉

遊普陀山記

普陀山迺禹域之勝境而人間之淨土也每屆二六兩月大士誕日朝山瞻拜

者蟻附麕集炎夏鬱蒸海風飄拂避暑者亦多遊宿焉故輪船往是山者以二六兩月爲獨多其時自申江寧波台州各埠來者凡廿餘艘此兩月外則每日亦有小輪來往寧波輪上午九點鐘自寧波啟行先至鎭海而穿山而定海而沈家瞿乃至普陀抵普陀時約下午三四鐘隨駛回沈家瞿寄宿然若有香客逾拾人亦可令停泊該山也余于六月某日偕表姊瓊仙等聯袂前往由上海附輪時甯紹江天等輪皆同往普陀甯紹星期五江天星期六俱于下午五點鐘由滬開駛次晨六點抵甯波甯波處甬江之東市肆櫛比帆檣林立以瀕海通商最早居民多外出營商者八點起碇東駛過鎭海縣甬江之入海處也口外有山　然曰招寶山出口即東海清風徐來撲面神爽遠帆拾數點綴于蔚藍之天空與深碧之海水間水鳥數拾拍拍隨船而飛日光下射波濤瀲灩作

黃金色時船已向東南行島嶼三數若斷若續間有漁戶數家依麓而居拾壹點抵普陀無碼頭去岸數拾丈船已下碇乃以小舟渡衆登岸約行二里抵洪筏禪林住持僧願來和尙法號月池出而欵接備極周摯遂宿于是處與談數日聆其言論知禪學淵深廻超流俗乃從研求佛法蒙其指導諄切余幸粗明禪理者悉拜上人之賜也旋擬瞻禮本山暨覽海天之勝蒙屬知客師圓照瑞昌導引得暢歷無遺一塵塵洵爲幸事山分前後二山大寺凡三曰普濟名前寺曰法雨名後寺曰慧濟即佛頂山也三十年前號房頭今奉有藏經又開戒期故改稱寺焉菴院共有八十一處以磬陀梅福靈石等爲最著茅蓬一百三十六所其名不壹登岸地名短姑渡頭俗謂南渡頭者也自闢此路可沿行達前寺山門曰妙莊嚴路長凡五六里皆琢石甃成夾道古木交蔭綠葉成蓋

濃陰匝地清颸襲人時或枝柯拂動葉間鱗鱗閃日光二三小鳥飛鳴其上溽暑煩慮爲之盡滌斯路所在之山曰白華其麓屹立巨石高三丈餘上鐫白華山三字大逾丈許筆意古勁普陀林木殊少惟白華山前森林茂密葱鬱可愛妙莊嚴路貫其中直徹普濟寺焉普濟寺在靈鷲峰下前清奉勅所建黃瓦紅牆頗極巍煥大殿前古木婆娑枝柯搖曳有御碑亭在海印池南海印池居寺門前廣十餘畝昔時盛產荷花所謂蓮池映月是也今則池水淤淺藻荇叢生讀趙吉庵譜雙雁兒詞一闋『一聲鐘動落殘陽綠煙淨素暈揚堪嗟佛國亦滄桑觀藻帶憶蓉裳瑤池風靜玉生香蓮心潔月影涼色空無着水中央參寶座悟圓光』可見其今昔之感矣寺南爲太子塔即多寶塔元代諸王爲孚中禪師所建高九丈餘方形五層純用太湖美石琢成四周俱刻佛像惟其上

已圮前數年有好善者布金重築壯麗有加惟採用新式反不若曩時之古樸矣佛學會附設於此如能顧名思義實事研究不數稔佛學當可昌明私願如是不卜能如余所望否自普濟寺而西有磐陀菴內有玉露池水澄若碧琉璃遊魚可數趙吉菴譜望江南詞壹闋云『玉池外竹露滴磐陀覺岸誰登參水月愛河人自溺風波其奈衆生何玉池內蓮露曉澄鮮秋水乾坤超世外清無色相證人天佛國悟情禪』復行路間二石屹立對峙如門上有巨石覆之書曰西天法界俗呼西天門其旁題寰海鏡清四大字登梅岑峯林石清絕秀色迎人其上有梅福菴相傳漢梅福隱修於此趙吉菴題詩云『王莽擅權日彈章自竭忠新朝羞揷足孤島善藏躬名列神仙傳人懷國士風梅岑菴萬古投閣愧揚雄』峰之西有靈石菴磐陀石在其內縱橫十餘丈名人題詠頗多其

下承之石。周廣幾及百丈焉。更西爲二龜聽法石。巨岩上有石如龜蹲伏狀。其下斜處復有壹石昂首若龜之匍匐欲上者。更轉至峰後。則爲觀音洞。中奉大士。洞外矗老梅壹株。稱福壽梅。現已僵萎。普陀西隅至此而盡矣。普陀之南山勢嶙峋。如巨靈伸臂入海。中有石若門。謂之南天門。此皆在前山者也。法雨寺在後山。亦清時敕建。規制亦如普濟。殿庭古木幹高而直。作參天勢。寺前荷池海會橋跨其上。廣二三丈。長九丈許。亦猶海印池之有永壽橋也。慧濟寺在佛頂山。爲普陀最高處。俯瞰蓮花洋。環如帶。各島嶼如貝螺點綴其間。歷落有致。三寺分藏前代御賜金玉龍印各壹。法雨寺存有珠寶觀音像。其餘御書御賜等物。則普濟法雨分度之。普陀名勝。首推潮音梵音二洞。及千步沙三處。潮音洞在紫竹林內。爲山石裂罅所成。沿崖至下。高二三十丈。洞口石門等處。巉巖

嶙峋怒潮衝入噌吰鏜鞳作巨響奔突翻捲飛珠濺沫從數十丈舞下其頂有孔謂之天窗側伏窺之玲瓏嵌透險奇百出海濤吞吐氣象萬千洞前岩石齒齒亦可梯而觀潮焉趙吉庵題詩云『山靈顯坤德岩洞多離奇屼嵲紫竹林渾疑鬼斧施斲雕自太古海國闢殊姿石裂怒欲墜崖懸怪不欹洞陰嵌古鐵珠沫飛淋漓驚潮暗衝激磕碰震四陲仰觀漏烏兎俯訝蟠蛟螭附葛登洞頂天風豁襟期煙波亂帆影鐘吼日斜時』梵音洞在青鼓巖普陀極東盡處也洞口峭壁危崖石色青黝高三四十丈斧劈兩崖成壹裂罅深廣百餘丈海潮激盪澎湃有聲巖間架石甃臺遊者及臺而止去石根潮嘴處尚數十丈也千步沙在東海濱自几寶嶺至飛沙嶼長約五里皆鋪黃沙日光映照炫成金色所謂金沙布地者也海潮拍岸其來洶湧如飛瀑其去搖曳如匹練間遇大風

則震撼激盪詭異不可名狀故有拜佛潮之稱太虛上人續昱山千步沙晚眺詩云『良日携知己行行千步沙凉颸動衣角人影落濤花此樂眞無極山高水更賒峯奇疑疊浪松老布重權境勝渾忘俗泉清可煮茶梵宮凝遠翠綠樹映流霞遙指濃陰處疏鐘古佛家日臨波似錦風到水如紗叢柏參天立林秋夾道遮忘情狎漚鳥杜口擬毗耶不識青牛氣羞乘白鹿車爲天憂老大與海鬬豪奢神理傳薪火玄機兎脫罝江山資遊眺瓶缽足生涯漫索枯腸句當彈郤手琶遲遲一來去歸路夕陽斜』山中產白石白質而黑章剖視作花竹草木狀濃淡工細如畫而以紫竹林爲最多殊堪珍玩普陀勝境畧盡於是矣去普陀四十里海面有小山衆稱爲落伽山須以小船渡往若天氣清明波恬浪靜則四五句鐘可達若風水不順則須壹日程甚爲不便其山惟茅蓬四處三

十年前僅壹荒島鮮人跡近建茅蓬香客往者漸盛榜人爲欲厚其生計乃飾言朝普陀不往落伽猶半途而廢豈其然耶普陀肆市三十餘家所售僅佛經圖畫布疋藥材僧衣雜貨豆腐理髮之屬商於此者例不得挈眷不得茹葷僧俗壹體故有清淨佛地之稱有僧團以任防禦有僧校以資訓練又設立醫院以療疾病香客到者均寓菴院中膳宿所費任客施與不稍計較或有遠方瞻禮資用不給者壹無所酬亦無所問待之如常所謂六度行門當先佈施者歟

余居普陀壹來復勝地靈蹟遊覽畧遍遂告別言歸蒙月池師高誼贈以經卷暨菩薩諸佛畫像各一幀楹帖一副以十八羅漢繪成文曰紫竹林中觀自在白蓮臺上見如來並係壽字圖及石本古樹木本古樹山茶紫菜諸珍敬謝拜登即乘輪返滬

遊天童寺及阿育王寺記

白香山詩有海上仙山在虛無縹渺間語回首煙波若隱若現普陀山其近是乎乘風破浪鼓行如飛不覺回抵甯波轉乘小舟行數十里至天童山麓捨舟登陸乘輿往遊天童寺沿路溪聲聒耳翠黛侵衣曲徑迴環古松列植參天障日大逾數圍密雲禪師所手植蓋數百年物也寺藏兩山間氣象閎潤建築雄偉過非他寺可及蘭亭序所謂崇山峻嶺茂林修竹差足摹擬其風景寺亦禪宗規律與金山寺微異因夏講秋戒冬禪耳詣各處瞻禮畢爰往阿王寺舉目則梵宮精舍輪奐一新布金園飛花閣皆遜其壯麗恢宏蓋重修甫落成也峯巒秀拔林木蓊鬱幽深曠渺形勝天然建築雖不及天童之偉而精嚴遠過之入寺瞻禮主僧欵洽供給周備食品華貴異常殊無蔬筍氣食畢導往佛殿致

禮焉寺中供釋迦舍利寶塔氣象莊嚴四方僧俗朝禮者六時不絕均尚志誠參默無聲息非無上之神通攝化能如是乎按釋典載佛滅度後運三昧眞火自焚得舍利子若干分貯天上龍宮人間三處阿育王發願造八萬四千寶塔以藏之甯波其一也舍利靈蹟非常有求斯應地方或將亂變必先飛去示兆治平復回歷驗不爽凡觀者隨機應示色相各別余甫到參觀色現緋紅約如白豆重來觀之則又作黃金色巨如蓮子此次三次臨觀竊念身叢塵垢遠處香海勝緣難必力懇示現果見有白色大如銀杏並有一小者附之就余個人所見法相前後互異佛力眞不可思議矣聞寺內藏有世俗奇珍瑰寶甚多是皆檀越布施供佛者每三年輪供一次都人士亦恒有將家藏珍貴器物賞寺陳供亦可見篤志崇奉矣余是夜禮佛達旦以志力專一不紛故身心愉適罔

覺疲勞。實邀默護耳。以將有棲霞之行。勾留一宿。乘小輪遄返。

遊莫干山記

莫干山世稱名勝。前者藁砧欲寓居消夏。故余於己酉五月先抵山視察山勢。峭峻高達三千餘尺。橫亘百數十里。惟蕪穢不治。崎嶇傴仄。蠅蚋恒多。又值陰霾天氣。密雲濃霧。咫尺迷濛。連旬未見霽色。悵然遂返。今茲遊普陀之後。思更往遊焉。序屆孟秋。涼風送爽。西人群焉避暑。其間風景或殊。前日因決定一行。乃乘滬杭火車遄發。晨七時啟輪。下午兩時抵杭州。易輪前往。同舟有外籍傳教師赴該山布教者。輪次諄諄勸余入教。謂求無不應。譬說多方。余應以他無所求。一念向佛。並翻閱法典以杜其口。彼乃知難而止。然爲所擾三時許矣。船復行一點鐘。抵三浦橋。水分三支。一趨杭州。一趨蘇州。一趨莫干山。分道別流。

惟莫干山之水較淺輪下碇後登陸易輿沿途瞻眺崇山峻嶺中多茂林修竹筍芽徧茁取求任人玉版風味原屬不惡饞涎欲下令人不思渭川千畝也近村處恒有廟有塔結構無甚可觀行四點餘鐘得旅館宿焉房舍湫隘僅容十人店主以斗室欵余逼狹幾難舉首頗不可耐余就道之前已早電令潔除精舍其如地小不足盤旋何蚤蚊紛擾實不能安居雖際六七月時期且有筵肆食品無虞缺乏惟起居多碍局促如轅下駒寓留三天歸裝即整遊事告畢矣竊計目中所見名不副實無可賞覽然滬上西人避暑何以必於此山豈以其就近便利捨此無可復之耶果爾則居室之便不能不先講求矣

附記

此記爲昔年所作近聞山中道路房屋砥平櫛比賓至有如歸之樂矣

遊九華山記

己酉年七月念八日由鎭江遊九華乘輪船溯江行離金山越丹徒而至江甯商埠曰下關再溯江而上過采石磯峭壁千仞形勢雄奇唐之李太白醉酒墮江處墓在磯側亦即明常遇春鏖兵破敵地也名流憑弔題詠獨多有尤謹庸弔太白詩云『李白昔醉酒曾遊采石磯磯流一何急弄月不知歸山樹色猶古江濤聲未稀我來懷勝蹟悒悵對清暉』又有沈石均懷常遇春詩云『咫尺江陵王氣浮東南根本治揚州關中早勸高皇定河內先從世祖求狐鼠依山還背水將軍破斧更沉舟只今寂寞長干路楊柳蒹葭滿目愁』可見其感慨深至矣眺覽未已船隨解維西去經東西梁山懸崖束水江面陡窄奔流迅急兩岸砲臺夾江而守亦一要塞也至蕪湖地居長江南岸形勢便利爲安徽繁

盛之商埠西上抵大通鎭以客貨上下頗繁因碇泊焉推篷外望見嵐光倒影波際蕩搖具有奇致憶黃仲則舟中望九華詩云『九峯何崭岁秀出東南隅分根擲黃海削黛參匡廬名與八桂渺地近三天都楚江走其下練帶煙中舖秋水淬劍鍔清波濯芙蕖天色轟破碎雲氣交模糊前景轉盼失後態觸睫俱可望不可即信矣高眞居一帆去何駛百里青猶餘長呼謫仙人山中近何如』諷詠再三爲之神往該鎭惟招商局有泊船碼頭其餘各行汽船寄碇江心岸上建有洋蓬子以該埠汽船行止悉在夜深備此以應客休憩建設簡陋絕無臥處祇可坐以待旦各各分馳而已余定往九華即買小划晉內河赴錢家壟『俗稱錢家街』水程約四十里河面雖寬水殊清淺是河爲九華山之尾閭冬春涸淤即輕艭亦難達錢家壟夏秋水漲尙利遄行惟時曙日窺窓晨風

鼓枻萍飄藻漾水淨沙明遊魚出沒可玩前望群峯連亘拱立迎人竹韻松濤瀰漫山谷幽花呈媚好鳥時鳴便人心目開豁舟抵錢家壟登陸易輿覓途而晉導者詢曰此山連袤數百里大叢林五菴院十二茅蓬且百餘請衽何止以定方向余以旃檀禪林應之爰是歷幽巖轉廻溪約行三里許虹搖水影雨雜泉聲則望子橋至矣山勢若起若奔如蹲如伏峯巒奇異林木蕭疎依巖有宇曰低嶺菴前行四里馳抵該處下輿少憩老僧欵以山茗就啜松根稍消塵渴少選復進歷十二三里逾半邊街山漸深而景漸闢別有境界所謂引人入勝者非耶又二十餘里而抵二聖殿仄徑危崖懸籐修竹門庭深邃俗慮爲捐入內午餐畢度森林越峻嶺數里經甘露寺更數里至望江亭聳然獨起懸峙天際雲樹萬家皆在其下俯瞰大江奔赴江甯瀲灩如帶風帆幾點出沒於蘆灘

柳岸間時有炊煙縷縷與雲波相吞吐知己日晡不敢久留遂行七八里而至旃檀禪林止焉方欲進門忽聆梵音嘹喨鐘韻悠揚直透雲表知正誦晚課也遂升堂禮佛知客僧拱候導入客堂晚膳掌燈後閒無人聲惟月掛松梢泉喧洞口而已晨起徧遊院內聯句雖多愜心者少其中一聯云非名山不留仙住是眞佛只說家常亦釋門中之格言也晌午出遊寺外見草際臥碑雖斷裂剔蘿去蘚尙有字跡可辨詩云『蘿壁松門一徑深題名猶記舊鋪金苔生塵鼎無香火經蝕僧厨有蠹蟫赤手屠鯨千載事白頭歸佛一生心征南部曲今誰是剩有枯禪守故林』欵題蔡琬按隨園詩畫中載高文良公夫人名琬字季玉蔡將軍毓榮之女尙書挺之妹也博極群書兼通政治詩文亦擅長記其詠九華峯寺詩一首即今碑之所刻此蓋其父平吳逆後獲咎歸空門而作也距

左數十丈有化城寺俗稱地藏王之主寺惜無主持頗冷落寺左右有店戶百餘家皆售山中物者嶺頂有肉身寶塔云是地藏眞身朝山者多于此誠懇禮拜路經上禪堂一片焦土僅存萬佛閣而已塔前曰轉輪殿俗稱十王殿殿後八十一級至肉身殿殿中以白石甃或八角形塔共七層俱有地藏王及諸佛像値丁年開盂蘭大會一次四方士女雲集參拜亦足見我國人信佛之深也

由南而上曰天台頂九華之最高峯也默思杜少陵會當凌絕頂一覽衆山小之句興致勃發賈勇而登於是陟險阻披荆棒梯石援崖攀籐附葛磴仄碍道蛇趨而猱升絕頂既凌萬千氣象碎岩犖确日月淬其霜鋒天風怒號斗牛騰其宵焰振衣千仞岡高唱大江東去亦復何減前人誰謂巾幗之不如鬚眉也

黃仲則遊九華有句曰『琅玕芝肉夾道生奇峯削壁森成城疑神疑鬼呼欲

出至境但可以石名半山尙有雲漫白絕頂空靑春開闢雲來擬壑如有聲雲去翻空已無跡此時望江江渺然鬢毛一白黏遙天時移境換迭相望心空股栗神魂遷新羅老衲浮海至一千年來占山氣騎鯨主簿跡亦留仙佛爭靈有興替朝鐘暮鼓聲殷雷翠微光薄金碧堆只有靑蓮讀書屋至今基址荒蒼苔』至是九華之勝已觀其七八迺循別徑經香爐峯拜經臺回香閣而抵萬年禪林即土人所稱百歲宮也摩挲碑碣其文云九華山自唐開元間金地藏以來繼承道者惟百歲公公明萬歷間到山初住寺左東巖摘星亭見獅子山左右拱護形勢絕佳遂卓錫焉乃誅茅結菴奉佛苦修勤行百有二年得證道果公俗家順天人二十四歲由五臺山祝髮法名海玉徧遊中國名山四至峨嵋將圓寂時作偈曰『老僧形骸百有餘幻身枯瘦法身肥岸頭跡失魔邊事洞

口言來格外機天上星辰高可摘世間人境遠相離客來問我歸何處臘盡春回又見梅』命徒以缸歛其身後人見其缸屢放霞光具聞大臣奏請明懷宗敕封覽畢平揖山靈乘輿復下揚舲西邁回首群峰若相送焉

遊廬山記

廬山勝地古今名流或肥遯終身或遊縱偶到事蹟顯著世所共知而于巾幗中獨有一人對父母幾諫不從對君國坐視不可有懷莫白遯世無聞爲道士隱於其間衆所易忽其人爲誰則華陽淑姿唐相李林甫女騰空是也當時李青蓮學士曾送內子一度訪之張可度詩云『父居黃閣女(空)峒流水桃花石室中無限炎威竟何在或仙却讓李騰空』似此忠孝神仙可不一尋求遺蹟乎船自懷甯溯流而上入江西境過馬當山鼓輪加飛瞬色千里所謂一帆風

順送王勃赴滕王閣會而作序者非耶遙望小孤山高峯獨峙聳立江心上祀小姑廟巍樓傑閣下臨無地江流湍急水鳥驚飛清咸同時洪楊戰事彭剛直公治兵長江克復此山馳書軍中報捷曾文正戲引坡公語覆之有小姑今已嫁彭郎句即此山也陳雨山登小孤山詩云『蜀江萬里浮鴻濛洞庭勢挾彭蠡雄小孤突起插天半百川砥柱爲之東磴道虛無動寒色漁舟一葉傍絕壁蛟鼉正晝吼風霾決滂孤雲天地白參差樓觀麗朝霞繡鞾珠箔顏如花陰岩咫尺蓄雷雨悾樹千歲盤龍蛇吳楚雄關此第一折戟沉沙莽蕭瑟憑闌決眥倚半酣盡捲乾坤入詩筆隔江清嘯有彭郎銀河帶水遙相望舟師招手聞絕叫急趁南風過馬當』山之西即湖口鎮江水衝激聲如洪鐘者石鐘山也船復上駛江流迅疾五十里至九江地居長江之中央商務繁盛租界在城外江

千一帶陳雨山九江夜泊詩云『解帆及夕陽繫舟傍枯柳天低九派流浪抱孤城走奇峯揷斗南雄勢壓江右雲中五老人見我時招手靜夜冷魚龍古戍沉刁斗欹枕不成眠且飲潯陽酒』遙望廬山環亘約數百里按一統志廬山在南康府西北二十里周武王時匡氏兄弟七人結廬於此故又名匡廬李謫仙曾作山謠以寄廬虛舟廬山勝蹟幾盡乎其中矣維舟後登陸易輿緣山南陟陌田禾黍宿露耀其珠彩遠岩林樹陽曦透以金光崖蔓蘿而倒懸泉梗石而橫咽鐘聲暗度鳥語若迎不覺程途之遠近而抵海會寺焉寺僧延進禮佛導往客堂少憩詢李騰空隱處知客茫然旁一老僧曰殿後有樓供奉廬山聖母疑即李女仙之遺像歟余未暇詳攷其是非登樓參拜默祝聖母寄達李女仙表余欽慕忠孝之誠旋拾級而降環覽一周寺在五老峯下歷時已久風雨

剝蝕漸見殘朽然龍鱗之松倚戶矗立鳳尾之竹當風作聲門外蓮池綠水漣漪荇藻交映塵慮爲之一滌越宿曉起南行約五六里至白鹿洞唐李渤隱此常蓄白鹿自隨故名宋初改建書院朱文公知南康軍闢舍置田講學其中時稱極盛故袁子才詩云『少室山人舊草廬隔朝換作紫陽居一松門外張華蓋五老雲中看讀書白鹿仙踪流水遠青衿燈火講堂虛人間何處尋精舍稷下淹中恐不如』延及清季改爲高等農林學校今亦停辦院左有朱文公祠內供肖像敬進謁焉俯仰之間忽生棖觸乃致辭曰心香一瓣望默降以來歆道貌千秋慕流風而上訴疇昔世爭派別學祧陸王說異源同道宗孔孟雖或歧也庸何傷焉今顧不然道德之淪亡日甚人心之陷溺已深滔滔不返倀倀何之思挽既倒之狂瀾孰作中流之砥柱願夫子起而救之也祝畢肅然而退

院側有橋梯之以石橫跨兩峯下通山澗上建一亭傍結一宇遠岫停雲深潭漾碧瀑掛飛岩猿啼夾道英英相雜綿綿成韻既愛幽深遂留玩賞少選復行曲徑如羊腸鳥道險夷相間險者俯臨懸崖一落千丈夷者宛成複壁一線通天前進未幾豁然開朗則五老峯下屏風疊呈於目前以山九疊如屏故名之太白詩句所謂廬山秀出南斗傍屏風九疊雲錦張是也再行十餘里則抵萬杉寺形制古雅昔有松杉萬本今慨無一存惟多古樟樹有一本而二幹三幹四幹間有五幹者土人稱爲三爪樟五爪樟悉梁時物云禮佛後即行未敢多縻時刻也歷五六里至秀峯寺其後山即鶴鳴峯正門外分植兩古樹其幹如鐵其葉如紗不知爲何代物繞堵森林叢枝密裹如綠紗障在晝猶昏疏影橫斜有時漏日寺內藏有清帝御書心經一册金剛經一册欽賜織繡黃衣一襲

楹聯中有舒白香所撰者頗覺清超拔俗聯云『一水印天池指日證三生之果六根無我相飲泉清萬刼之塵』因錄之寺前景物最奇觀者莫如青玉峽石碧而峭翠岩綠水相映成趣其潭曰龍池舊有漱玉亭以供觀瀑今圮矣東坡詩有句云『高岩下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖青空餘流滑無聲快瀉兩石砌』得名賢妙筆益重此奇境之聲價矣三復吟誦心目爽豁峽之斜坡鐫古今名人題字無數時已日午遂又起程趨二十里抵歸宗寺寺本王右軍羲之故宅內有墨池其水深黑殆當年洗硯者歟濃林蒼鬱六月生寒深邃可知寺枕金輪第一峯有塔歷刼不壞相傳中藏舍利眞膺莫悉距五里有溫泉欲再往遊已見林歸宿鳥簷掛新月暮色蒼茫遂止連日勞頓息此靜域鶴夢暢酣不知東方之既白晨鐘甫動驚覺朝慵

起而盥櫛餐畢出往雙劍峯觀瀑。此峯在鶴鳴香爐二峯之間。左右有二飛瀑。迎面則巉岩巃嵸震耳則陵谷琤琮響幽谷之孤松瀉危崖之懸石詩腸鼓吹。文字因緣亦一壯觀也。前人有詩紀之云『金闕前峯開二長。銀河倒掛三石梁。香爐瀑布遙相望。廻崖沓嶂凌蒼蒼』似此泉石已令人流連不盡。未知前途風景何如耳。寺有老僧曰有所謂三疊泉者發源於大月峯。沿五老峯東下。裊裊如匹練。懸注一大磐石。冲激馳突。碎玉散珠。復傾注次磐石上。滙合洪流。下奔深谷。轟轟巨響。如雷門鼓聲。謫仙所詠『飛流直下三千尺。疑是銀河下九天』其近是矣。更有神龍宮在山頂。將軍峰西深谷中。其地岩壑幽美。瀑流雄闊。注下碧澗。清淺宜浴。皆距此甚遠。尙能一試遊屐否。其他大好風景。前途所必經者。無俟贅言。余聆悉之餘。思船期已近。無可再延。目前之景物正擬收

眼底不必另闢途徑遂謝辭老僧登輿遄程約經五六里導者指前石梁曰三峽橋也土稱觀音橋既至渡橋環矚頗具濠梁之逸致橋之上流名玉淵三峽水如冰練如銀河奔注大地流瀉數十丈成一窪既溢再泛走數十步復陷爲潭如是者可六七折彷似玉龍赴壑騰挪夭矯潺湲砰磕橋下有潭曰金井清瑩澄澈夾岸巨石叢莽受水衝激咸含怒態遊客分蹲其上濯纓濯足顧以爲樂林木亦甚蒼古蘇髯老昔遊及此題詩云『吾聞廬山石積日穿殘溜況此百雷霆萬世與石鬬深行九地底嶮出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇跳波翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙霧間湏洞金石奏彎彎飛橋出瀲瀲半月彀玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂瓶得清甘可嚥不可嗽』味繹此詩則三峽橋之風景活現矣循峽而上約十里抵栖賢寺爲唐李渤讀書

處與白鹿洞皆其故址寺雖樸陋頗雅潔法座前壁懸伏鹿畫一幀狀殊靈活寫生高手也尙有羅漢圖八十餘軸筆意亦絕精到不知出誰氏手寺前凡含鄱口迤東團山黃石諸水迤西桃林長隴諸水大小支流九十有九總注於此洶湧騰躍合流趨下故有三峽橋之奇觀自此再過山塢名曰黎山猶之嶺表稱羅浮山山之陽曰羅山山之陰曰浮山也逾十餘里有黃龍寺境甚淸幽寺前有娑羅樹二爲千年古物相傳自西域移來者寺院極小諒無下榻之所擬往牯嶺宿焉轉前抵牯嶺其地現闢爲外國租界舊號牯牛嶺又名長衝形長而平兩山環繞泉水甘冽夏不炎熇氣候適宜故西人多居之瀰望重樓傑閣曲檻雕欄裙屐蹁躚非復山林舊觀矣攷其租界緣起以有美國人李德立者向廬山某茂才出百金購地一方不立界址遂用李名呈報官廳印發券照當

局不察認爲華人遽允之而大錯鑄成矣既審其誤悔與交涉無效久之案亦擱置外人乃續續購地是即今日牯牛嶺租界所由來也參之肉其足食乎牯牛嶺租界居留之國凡七英法德美意瑞威日本而俄則別闢地爲界實逼處此吁可慨也今人士遊廬山者轉以是地爲中心點焉余等遂宿于濟勝旅館翌日下山回憶遊程方及歸宗寺時僕夫告瘁余亦倦行幾于中輟復轉念遊興未盡因奮然再前亦不覺甚憊乃知人之德業事功廢墮於半途者皆畏難自餒而不能貫澈始終之故也甯可不時時自儆哉歸至九江重來舊寓不勝感觸下輿進視風物依舊人事全非今且易爲茶棧內多殘壞鄰衆聚觀尙有老人識余者趨前曰汝非喪父暈厥多日水漿不入口之張小姐乎不圖今日復覩舊威儀也驟聆斯言不禁零涕遂應之曰是畧與周旋而去初余父任九

江關吏挈眷僦寓數載居留不幸十八歲時慈父見背乃奉母扶櫬來港義輪迅駛忽忽二十餘年回首當年賴有父執劉秋崖鄭景庵兩世丈照料喪務高誼薄雲耿耿不忘今既來此當趁訪之爰赴怡和洋行面行長甚蒙歡迎司計陳君華屏又爲藁砧舊雨尤叨優待至足感也談次得聞鄭公已物故倍深感悼乃走謁劉公承欵接殷勤盤桓時許厚贈朱提而返心未忍遽別然有北遊之約遂勉强登程焉

遊金山記

普陀朝禮蓄志已久今幸如願相償尙欲遍朝名山擇其交通便者先焉則長江諸名勝尙矣己酉七月下浣由申江航行碧流浩瀚清風徐來溽暑煩襟盡歸烏有心殊曠適一意朝眞東北行三十里至吳淞口爲清光緒間所闢商埠

兩岸建築炮臺民國二年帝制議起鈕永建扼此反抗袁氏實國防之要隘也然設險守國尤重人和若長此競爭權利木腐蟲生乘瑕蹈隙又何險要之足恃乎嗚呼噫嘻口外崇明島橫扼長江入海之處蓋江水上流挾沙奔注至此凝積而成也自茲溯江而上從北口折向西北經江陰屬之狼山以傍岸淤淺下碇江心任客雇舟自行登陸其北岸往通州其南岸爲常熟福山鎭江面寬廣沙灘深淺不一鷗鳥群飛錦鱗活躍各適天籟別饒機趣鼓棹而行至江陰縣稍停江之南岸有炮臺設防駐兵蓋此爲長江第一重門戶也江陰以西有圌山江面至此陡隘奔流峻急激石有聲過此至丹徒寄椗上下客貨約歷五六小時地本通商巨埠古稱京口往來長江運河之間必取道於此故帆檣雲集賈客熙攘貿易稱盛租界臨江土名銀山門城東北有焦山西南有金山兀

立江濱峭壁對峙黃仲則渡江至京口賦念奴嬌詞云『銅琶鐵板問何人解唱大江東去如此山川才稱得一箇寄奴家住花月茫茫魚龍混混淘洗英雄處金焦兩點爲誰閱盡朝暮却好南倚金閶北連淮海劃斷繁華路我渡此江凡幾遍自對夕陽低數送客依依笑人鹿鹿不少閒鷗鷺卸帆京口聲聲萬歲樓鼓』清新雋逸眞不愧名手也攷金山距丹徒縣城七里舊名浮玉山因裴頭陀開山見金故易今名宋佛印上人曾卓錫其間乃長江之名勝處美景當前心花怒放備旃檀之香擊祖生之楫浪雨濺乎襟袂風力飽於布帆意所存者幽思逸致胥蠲俗情目所接者波色嵐光都非塵境誠修眞之好所在琅環之福地也行數時許艤舟山麓江流石轉怒湍花飛壁削崖懸岩欹蘿蔓奇觀也捨舟緣磴螺旋而登則江天寺在焉紺宇琳宮恍入水晶殿裡主僧延接禮

佛導進客堂欵以中冷泉茗『俗稱江心泉在山下西南』所謂天下第一泉者即此並出示玉佛及東坡玉帶玉色瑩然佛印說法談禪坡老言輸留此爲山門之鎭足見此老襟懷之洒脫也其他手卷暨寶物亦夥幸獲詳觀洵稱眼福上人富于法學具言我國禪宗自達摩祖師東來傳佛心宗爲教外別傳不立文字以心傳心果能超然悟入當下見性成佛不受拘牽最爲修行上乘惜末法人根多鈍注意形式緇俗能向此參究者蓋鮮試觀六祖偈語而受衣缽不亦大可證乎行其法者以金山高旻天寧等寺爲最著嘗有十八祖師一夕徹悟證道故有識後學咸宗之不可不往參禮余因諮禪堂規則據謂定律極嚴寺中雖居僧百餘衆各事恆課靜不聞人聲凡出作入息一語一默悉遵法規主座班首日恒開示玄理數回勗勵後學身心不任縱逸値冬季時期功課

尤爲嚴重加以二十四香之規定午夜勤修六時行道守口如瓶不得言論專力靜觀息妄而已于坐禪時其或有疎懶酣睡警策香板爲當頭之棒喝務鞭策身心俾達開悟境地云余亦從上人入內隨衆坐禪以資試練約一句鐘甫畢各僧行香出外余亦退辭離堂繼歷謁七峰閣達摩崖法海洞佛印山房放生社等處順登七級浮圖形象巍峨高插雲表亦爲偉大之建築物主僧指而告余曰子試目之江雲淡宕城郭依稀者揚州也塔影搖波鐘聲度樹者焦山也皚石如積雪翠林現晴嵐者蒜山也炊煙迷雉堞流水漾虹橋者丹徒縣也余曰此非韓世忠大破金兵之地乎英風猶在震鑠古今當年梁夫人枹鼓助戰遂挫强敵巾幗英雄實爲女界生色因羨慕久之茲山文人題咏甚多名作亦不少余獨愛清潘次耕之一首其詩云『萬古標形勝中江一柱尊水分天

作塹地折海爲門』覽畢僧仍導入客廳午齋旋告別解維去

遊焦山記

向曉啟碇離九江越金山順流而東天露曙色白若魚腹兩岸林巒尙覺隱約煙際俄而錦霞璀璨江成映照瀲灩波光宛成金蛇萬道赤輪高豎日浴海門出矣目眺神移遙見孤島兀峙江上橫遏洪流激湍怒馳飛花滾雪舟行未幾已抵焦山之麓是山故名譙山又曰樵山漢李焦光知國事不可爲飄然隱此三詔不出如管寧之遠遯遼東世人重其清高爰易今名京口三山此蔚然獨秀花木蔥鬱巖岫雄奇曲徑通幽逶遲登陟初上海若菴菴石爲清高宗御製詩碑亭再右爲文昌閣文殊閣東昇樓樓倚清江風景明澈彭剛直公玉麟謂爲焦山諸勝之首山工舊有普濟禪院清聖祖勅改爲定慧寺寺右爲行宮左

爲松寥閣額題松寥竹塢四字清高宗御書再右則瘞鶴銘亭字漫漶已甚更有一二字爲人搨壞昔以墮水而見重今將以出水而損其天眞矣右有巨壇書海不揚波四字面對不波亭右爲海西菴即焦光祠壁嵌漢三詔碑石後爲仰止軒祀楊椒山像出菴折而西行有三詔洞焦光隱處也洞偪仄不能容膝觀音崖有觀音閣閣側爲夕陽樓上爲西笑閣復上爲迴光精舍更上則砲臺在焉自來吳楚山川類多英雄割據龍爭虎鬬故此地罹兵燹尤烈憑弔古今易勝感慨再登吸江樓上供四面佛凭欄四顧江山如畫心目曠怡眺覽既久暝色四合虞淵墜日返照松梢江上風帆爭趨島岸余等亦歸宿寺中聽濤逸叟紀詩云山竟因人重嘉名共易焦雲霞連北固風月薄南朝詔洞千秋著滄江萬里遙寺松懸落日鐘應海門潮是夜復參觀鎭山諸寶相傳寺爲華嚴眞

境可名教下然其宗派今爲曹洞雖曰禪宗實修淨土矣蓋禪淨無二道也越宿下山渡江歸去

遊鎮江夾山竹林寺記

余耳竹林名久矣曩時遊金焦即擬取道該山一覽名蹟以事不果行深致缺憾民國壬戌山寺監院靄亭長老應棲霞主人約蒞港假名園啟建念佛道場以未邀政府諒解幾于中輟嗣經余設法疎通始克蔵事開港地弘化之先聲爲未有之勝會參加奉佛者日以千百計東林芳規不圖于茲復現聆所開示多中綮肯且能深入淺出理事兼融一時感發者殊衆誠不愧爲有道之士余于其修眞福地益增嚮往矣癸亥夏于役滬上四月十六日由滬乘早車遄發午後一時餘抵鎮江即備肩輿往遊焉寺在鎮江城南相距三里許爲南郊八

景之一是日天氣清朗沿途凝矚多平疇沃壤槿籬茅舍鄉村景物別饒野趣環視林壑幽邃山色莽蒼流水潺湲鳴鳥鼓吹群峯拱護一寺在焉殿宇低昂約畧可覩輿行甚疾漸聞鐘聲清徹梵韻悠揚發人深省緬維古德觀音大士從此證入圓通獲三摩地愧余鈍根未能聞塵清淨依舊尋聲流轉耳寺外古樹參天濃陰匝地修篁叢植弱幹迎風寺宇悉爲障蔽彌近彌不可見唐人李遠詩有云『蒼蒼竹林寺杳杳鐘聲晚』情景逼眞若爲吾今日咏也路旁清水一泓遊魚可數中建趙聲烈士紀念亭一曲橋通焉石柱有聯云斗酒遠招香港月一亭分佔竹林秋嗚乎青山依舊俠骨徒存黃土一坏英雄安在茫茫造化淘盡多少英雄白骨青邱徒供感慨況吾港人覩此更不勝滄桑之嘆矣寺營造完善殿宇巍峩規模宏遠依山建築疊磊層高舊經洪楊刼灰斯爲其

曾祖智珠和尙所手創也。既晉內蒙上人導遊各處。招待周渥。舊雨重逢。倍深歡洽。上人近已擢任該寺主席。即就西偏禪室。組設佛學院一所。訓育青年生徒。授以世出世學。此上人數年前積存偉願而爲吾所極端贊許者。今果圓成何樂如之。殿前古栢四株。渾圓如蓋。亭亭直立。蒼翠撲人眉宇。逐次陟藏經樓登碧岩堂。此當寺之最後進。亦最高處。蓋唐善會禪師說法地也。昔有僧問如何是夾山境。師曰。『猿抱子歸青嶂裏。鳥啣花落碧岩前。』此碧岩之名所自始。岩上作擘窠書刻碧岩二大字。康南海先生手筆。憶戊戌政變。先生出亡海外。曾一寓吾家。今先生已溘先朝露。矣回首前塵。感慨係之。折西行。轉青嶂下。有林公泉。芳冽可飲。明林皐禪師手浚。因以名焉。再進爲淨德禪師塔院。形勝天然。風景佳絕。兩山環抱長江。如帶縈迴其前。磨笄山卓立作案。焦山北固峙

立左右龍虎分明即非形家之徒亦望而知爲佳城也環曲徑而上林木茂密其中一亭翼然臨於崖畔顏曰挹江至此四周景物一覽可盡江上風帆沙鳥與夫雲樹烟霞莫不軒豁呈露悉收眼底全山風景于茲稱最令人有觀止之嘆留連數日歷遊南郊諸勝既飫玄聞又參勝境此行爲不負矣歸而記之

遊棲霞山記

棲霞寺在金陵之西北距城約四十餘里爲南齊明僧紹隱居之地山形如織一名織山又以其山多產異草可資攝養故亦名攝山今遠近遊人均以寺名名其山曰棲霞幾不知有攝山之名矣寺建于六朝規模雄偉形勝天然經洪楊劫後僅餘斷瓦頹垣荒烟蔓草供人憑吊非復當時之大觀民國十一年若舜上人住持其間矢志規復不遠千里來港宏化余與接談類有道者深嘉其

宏願力助提倡以謀其成乃於名園建立佛七道場一時感發者甚衆余仰慕名蹟思朝禮焉次年夏中乘輪赴滬轉車歷七時許直抵棲霞站即易籐輿往寺相去約一英里沿路蒼松蔽日翠篠搖風爽氣凉颸襲人襟袂恍若歡迎來客者山門外有月牙池一泓清水菱芰青蔥僧云池久湮沒近年興築各工程始復發現者而完整如初豈隱顯亦有數乎可喜也寺側有御碑亭蓋唐高宗御製攝山寺明徵君碑銘爲高正臣所書約二千餘言迄今完好無少殘缺碑石堅潔有圈作圓形識者謂爲梅花石不易得云摩挲久之若上人出而招待導遊諸名勝備極歡洽時該寺正大舉興修匠人麕聚斧鑿並施耶許登焉雜然喧噪頗不可耐揔其計劃則先從藏經樓築起繼而大雄殿而廊房一一仿仍舊貫次第興復其苦心毅力至堪欽仰大殿之東南有舍利石塔卓立空際

爲隋文帝仁壽元年建造雕文刻鏤窮極精工惜燬于兵燹頹廢頗多藁砧慨然興復古之念願出重資萬元重加繕修爲藝術文化之保障佇見焜燿丹碧浮屠寶相依舊莊嚴景物中又增一重氣象矣環視諸峰如輞屏稠疊翠幕分張老樹幢幢儼擎華蓋碧蘿裊裊宛垂絡纓意態萬千目不暇給其巍巍矗立若城墉者則三聖殿也中奉無量壽佛高逾四丈左右供觀音勢至亦高三丈許聞南齊明徵君曾請法度禪師講無量壽經有岩放光示現法相之靈異其子仲璋因就岩鑿龕琢石而成此厥後文惠太子與諸王姬嬪更依岩之高下深廣鏤刻佛像千尊巨細相錯精美若龍闕鱗櫛如蜂衙歷代名流磨崖題字不可指數然久經風雨剝蝕多漫漶莫辨矣千佛嶺之下有白鹿泉相傳居民逐鹿至此得泉指而名之又東爲白乳泉前張羽有試茶亭今石刻猶存泉流

依然汩汩瓊漿玉液佳品也循泉而東道旁石壁有嵌作劍形石突如匣藏黑石其中宛肖劍式何人爲此狡獪不知所自來礎碑度嶺其直如斧削者曰天開岩仄徑巉巖寬不逾尺僅容杖履雖非甚峻而孤險令人惴惴唐長卿詩所謂泉流通石徑風雲生斷壁是也自天開巖北行數十武爲禹王碑明少宰楊時喬摹南嶽衡山之石重刻於此賈勇再晉登峯造極即數十里外望之如縷者今得凌絕頂俯視長江若匹練火車蜿蜒如長蛇東望金焦隱約雲表極目四週杳無涯際飄飄乎有乘風飛去之概頂有瓦屋兩楹即三茅宮也乃向中峯之北過桃花澗而下時值雨後新霽澗水奔流甚疾勢若飛瀑亦頗可觀覺浪禪師之塔在其南師有句曰『問余何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間』眞超然物表矣西行過珍珠泉水清潔可飲源

泉如貫珠山中日汲之水皆仰給於此流連十數日而返濡筆記之以誌鴻爪

謁孝陵記

余自于歸也承夫子之訓達知命之年居仁由義雖愧未能不敢不勉今幸際家庭之豫順皆夫子盛德有以致之然余朝名山涉巨川求眞訪道豈好勞而惡逸竊欲深究三世因果之義研出九界輪迴之道冀得高人異士示以心宗闡發眞詮指示玄妙相與登峰詣極躋眞界而導後來此僕僕輪帆思于風塵外一遇之也且援古證今即今驗古山川異蹟隨在皆資學問又不徒事遊觀快耳目心意而已溯南京自泰伯遜邏入居之後興於春秋盛於六朝至明太祖建爲國都龍盤虎踞代有廢興事物榮枯豈能殫述其中名區亦詎能一一遍歷以供吾人之攷求姑就余志力所趨者而言之余既蠟屐待發是日也緒

風和暢初日晴明乃作汗漫之遊冀有所遇導之者曰金陵勝迹足資憑弔盍謁明孝陵乎余可之遂偕往攷孝陵在鍾山之陽諺稱獨龍阜陵前樹華表石獸翁仲文武各四對立兩旁陵門牆作紅色內有三碑並列中爲康熙時建立題治隆唐宋四字左右兩碑則高宗南巡時所題也有謁陵詩正門北面饗殿中供太祖神位後懸太祖遺像此殿屬近年新造殿材簿弱建築簡單奉事人之草率可知殿後有門正北則特起偉大祭壇一座恢宏壯麗令人目駭壇下有隧道穴隧道可登壇頂壇高逾數十丈縱目四望景物歷歷盡收眼底壇上稍北有牆壁周立向南有三門已多坍圮壇後土石成山松柏錯植即太祖奉安之處也一代英雄同歸逝水留此片壠供後人欷歔果何爲哉豈令人覺悟萬事無常如夢如幻者乎然太祖在皇覺寺爲僧一着袈裟寧願復出蓋痛胡

塵之捲地慨兵禍之彌天痛念陸沉奮其神武靖掃欃槍奠安黎庶代元而統治天下此其雄才大略亦豈尋常可能跂及入地獄以救民釋氏所貴其不終於爲僧蓋經所謂應以帝王身而得度者即現帝王而說法歟

遊臺城記

臺城蓋吳秣陵晉建康城址宋齊梁陳都之以爲宮城候景之亂梁武帝被困餓斃于此遺址在雞鳴山北麓尙有餘牆未圮與今城垣銜接余徘徊瞻眺不禁憮然或有言曰梁武帝奉佛可謂至矣盡矣修長干寺建阿育王塔出佛爪髮舍利置於其間領導皈依者甚衆而三度捨身同泰持願復如此篤切胡阨困臺城身死國絕而佛不加憐豈天道憒憒善惡莫辨耶不知梁武帝非眞專誠事佛者虎狼其行蛇蝎其心多爲不義積惡已盈觀其篡齊位弒齊主毒心

辣手一意孤行又不思逆取順守之理布施仁義與民休息而黷武窮兵生靈塗炭其于佛教戒殺之旨已大相刺謬金剛怒目久矣種此惡因安有善果不遭顯禍亦難逃陰譴且梁王饑困時曾否一念齊主當日被弒之狀自作自受豈虛言奉佛者所能欺人哉於佛乎何尤聽濤逸叟題詩云『捨身同泰僞皈依難懺當年篡弒非殘缺臺城疎柳外夕陽猶照紙鳶飛』斯言諒哉

遊雨花臺記

南京爲歷代用兵必爭之地而以聚寶山爲京南要隘即所謂雨花臺也清季洪楊之役太平軍與曾國荃弟兄戰爭最烈民國初建迭次軍興亦以此爲樞紐兵禍亦酷其爲要隘可知所謂雨花臺者相傳梁武帝時有雲光法師在山巔說法天爲之雨花遂指此名之有石子岡產五色石土人神其說謂是雨花

石云遊斯臺者多購之携歸以爲紀念余未能免俗亦購藏數枚初上山路北有方公祠卓公祠節孝祠等彝倫大義亘古彌光再進則第二泉茶社泉名永寧院內有泉眼兩穴泉流汩汩味甘而柔其地林木蔥鬱好鳥時鳴徒倚細聽惜缺柑酒眞如戴顒所謂詩腸鼓吹俗耳針砭也泉東有閣地勢較高可俯矚一切陟此縱覽見樵夫牧豎驅犢負薪各適其適似於理亂之事絕無容心者面茶社爲永寧寺再東行南路即高座寺又名甘露寺寺之東南有岡隆然上築砲臺所以拱衛南京者也岡陰有方孝孺墓明世祖時靖難兵入江南方公抗節不屈被夷十族自古忠臣死事之慘烈未有如公者迄今憑弔其墓尤令人欷歔太息痛恨於專制雄主之猜忍也吉葊氏題詩云『簒逆罪名成鐵案成王何在語如山可憐十族同流血夕照忠墳草色殷』徘徊片時別雨花臺

往毘盧寺寺爲曾文正公國藩家廟文正以戡定洪楊有功清室得建家廟於南京蓋援酬德報功之例于所在地准立專祠是亦君主術馭人臣之一端也然金陵克復文正兄弟雖勞苦功高究之爲同種相殘之事名義非甚美揆以愛國保種之理論固不免爲俾斯麥所竊笑第余平心論之任何國家發生內亂欲求戡定勢不能不出之以武力則勦殺同種事非中國創有惟以之侈示外人則未見其可耳該寺前多高僧宏揚佛法如印魁諦閑皆卓卓馳名於世者地址廓大爲金陵梵刹首屈一指

遊湯山温泉記

丙辰八月初四早八點三十五分鐘由天津趁車入京同行者舍弟衛南及梁炎卿應奎應耀喬梓午刻到京寓前門車站大樓李載之所設招待處也初五

早七點二十分。由環城車站過西直門。八點十六分開往沙河。九點到站。雇騾車及騾子。越河東南爲南邵村。村東巖巒起伏。是爲綿山。山不高而東西相屬。綿延至小辛村而盡。又東南數里。爲大小湯山。距沙河站已二十餘里矣。大湯山高有十餘丈。巉然峙於青疇綠野間。與西來羣峰若斷若續。小湯山又在其東。相去約一里之遙。石色蒼黝。高僅數丈。村民數十家。倚山而居。村東即湯山行宮也。余寓行宮對門。梁崧生別墅。宮建於康熙年間。以代遠年湮。更朝易朔。非復清時境況。宮惟宿鳥階餘走鹿。耳廻廊就荒。曲榭半圮。斜陽古道。敗址頹垣。令人生今昔榮枯之感。僅尙存者池水一泓。殘荷數點。山崖挺秀。古樹呈奇。猶不減清華風致。後面則山石叢起。天然渾成。亦湯山東行之餘脈。殿前院中有池二。甃以白石。皆作長方形。寬橫約二三丈。深約八九尺。東爲溫泉。西爲熱

泉池中蒸氣蓬蓬有如釜山池底沸泡時時連續上騰東廂作小池引熱泉注之雖當嚴冬其熱度之高幾及沸點池兩面作穴東入西出餘垢皆隨流而去時一入浴則竟體淋漓有如汗流浹背愉快舒暢之狀不啻灌頂醍醐也白香山長恨歌云春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂彼楊太眞所浴之溫泉廼在陝西驪山滄桑久變宮殿坵墟庭階禾黍更不知較此若何零落矣趙吉菴題湯山溫泉譜青衫濕詞云『溫泉不管興亡事依舊瀉行宮勝朝浴處翠華影散玉沼流空湯山未改代更今古陛長嵩蓬水聲嗚咽龍潛虎伏淘盡英雄』凡溫泉之處必有硫礦故環湯山一帶天氣和煦繡壤相錯九洲上腴不是過矣同寓崧生別墅有候君武清縣人嘗任武職據云兩年患腿疾步履維艱故來此浴治甫浴一星期已著功効適一夕失檢復感風濕起覺步履不便賡續

浴三星期。夙痾頓去。腿患遂痊。意再浴數天。便即回京云。其間亦有奧國人及日本人寄寓該處廟內。初六日微雨。自到此後。日就浴數次。亦竟忘疲。初七日晨起浴後。雇車返沙河站。

遊張家口及賜兒山記

初七早由湯山返沙河站。旋往張家口。路經昌平車站。余癸酉年曾遊十三陵。回首前塵。頓生追憶。少選過南口。南口居庸關南要隘也。地屬延慶州。有城環之。周約數里。兩翼分接山坡。西依絕壁。東瀕榆河。上綴望臺。乃南北往來孔道。自築鐵路。益覺交通之便。人烟稠密。牖戶毗連。足徵近年漸趨繁盛矣。出南口北門。則兩山夾峙。大道中開。西爲舊路。寬約丈餘。可四五騎並行。駝馬驢騾絡繹不絕。東爲新築鐵路。遇坡澗高下。則穿岩架梁以通之。中爲澗水流路。巨石

相搏琤瑽有聲山坳雲樹間有小屋數椽爲樵蘇獵夫所營居距南口北十五里巍然當道者居庸關也趙吉庵過居庸關詩云『長城萬里東西接關握中權愼國防八達地雄眞鎖鑰九邊天險比金湯胡兒醉舞龍堆月戍卒愁添雁塞霜敷治化夷雖在德叵無飛將守巖彊』攷關築於明景泰初年萬山疊巘乃如鐵甕居民寥落亦無市集聞城中有白石方臺高約五六丈底空如城門行人皆穴穿而過頂上鏤刻佛像兩壁鐫有種數文字云由關右穴山洞過洞長有二里許車燈齊明行約二分鐘始出洞口折西但見列壑排雲攢峯捧日石崖斧削草木形移輪軌激軋響徹山谷自低歷高馳行紆徐並置機車於後推轂而行無何越關城轉西北爲上關城曠無居人又西北爲彈琴峽高山流水響韻如琴故以名之石徑偪仄僅容單騎聞峽上刻石像土人指是楊六郎

謂宋邊將楊延昭也。然遼宋分疆。以今拒馬河爲界。延昭何緣有像於此。毋亦崇拜英雄之習歟。其南爲五桂頭山。名懸空鐵道。亦穴洞而過。約三分鐘趨西北再經石佛寺山洞。約二分鐘。復行抵青龍橋。有車站在焉。居民鮮少。烟戶無多。僅爲停息之所。極目長城。則曲折盤旋。特起於兩崖之上。自此循峽西行數里至八達嶺。則居庸關北口也。城上額書四大字曰北門鎖鑰。距南口凡四十里。當口門盡處。關城環抱兩角。與長城相連。握要負固。形勢雄奇。洵乎居庸之險。不在三關而在八達也。趙吉庵登八達嶺詩云。『險越彈琴峽來。登八達峰。長城中外限。邊月古今溶。草木老秦塞。山川握漢封。一夫堅守險。誰得過居庸。』以此要塞。籌邊者自當悉心設備。固我國防。然而在德不在險。於庶政亦豈容忽略不觀元之滅宋。清之犯明。不皆由斯路進逼燕京乎。此知謀國之道在

彼不在此矣復穿山洞出北口西行過康莊抵懷來地皆平坦楊柳松榆之屬夾道垂陰較前此行萬山中重巒叠嶂眞有如陸放翁詩云山重水複疑無路柳暗花明又一村矣懷來縣城繞小山如浪起伏鐵路由城北通過南望桑乾河兩岸頗澗支渠引達用以灌田故韭畦菜圃青葱可愛沿路兩旁時見村落聚處恒有城垣環之蓋明代屯戍之遺址也又西北爲新保安站渾河由西北來流入桑乾又至雞鳴山東麓爲雞鳴堡西麓爲下花園車站山脇逶迤多產煤礦過雞鳴山西抵宣化府城地多山坂間有平原城倚亂山絡繹十餘里形勢壯偉爲關外冠城外居民甚鮮朱竹垞詩云『高城西北控燕都吹角清秋落日孤尙憶武皇巡玉塞親從鎭國剖金符宮槐御柳今蕭瑟虎檻鷹坊舊有無邊事百年虛想像誰誇天險塞飛狐』過宣化府又迤西北抵張家口爲京

張鐵路之北端似此鳥道峙嶇雄關險要完成鐵路如履康莊主其事者詹公天祐之功亦偉矣哉抵時已下午七點半鐘昏黃暮色燈火漸明車馬喧闐人聲紛擾紙窗板屋儼然山市下車後頗覺寒風料峭刺人肌膚乃走寓於怡安公司初五日上午遊觀近地是處三面環山地形低陷宛然成一都會重鎮街之南北長十餘里東西四五里分上下二堡南爲下堡重要貿易所聚也百貨羅列衆商雲集出產品以磨菇麝香鹿茸皮料爲大宗有石橋貫之長約五六丈泉聲潺湲終歲不絕左有一牌樓大書通橋渡橋而去爲萬全縣南門北爲上堡昔副都統率駐防人居之有門曰禁即上堡大北門也或曰大境門又北則小山繚繞棋布星羅長城橫列其上東西迤邐天矯如長蛇就山峽中啟門以通行旅號曰小禁門聞往者以稽察嚴故名近已弛禁往來無礙門外旅肆

櫛比。騾店居多。蓋蒙古人旅宿所也。土人面黑鬚黃。白布蒙首。青布束腰。別有體段。躑躅往來。路徑曲折。北通蒙古。西達綏安。外有諸峯。其峻者爲魚兒山。與元寶山左右對峙。即張家口之大關鍵也。午餐後。乘輿西遊賜兒山。途中巒阯起伏。礌硪不平。車頗顛頓。行一時許。已抵山麓。乃捨車登山。松篁夾道。翠黛凝眸。昔常建遊破山寺詩所謂『曲徑通幽處。禪房花木深』一風景似之。約里餘則見寺門。顏曰雲泉寺。拾級而登。進頭門。傍有彩繪四大金剛法像。踰庭即達客堂。有僧出迎。品泉少憩。徧遊各處。正殿祀送子觀音。旁殿奉武當眞人。最奇者。殿側有洞三。同一山脈。而泉流各異。一曰水洞。終年不凍。一曰冰洞。十月即凝結成冰。又一洞則未有名稱。水深味淡而彌永。再歷級而上。又一洞曰麟趾洞。中供觀音小像。傍多泥孩。云是求子徵驗後所送。口外人信神。賜兒山之名。

殆由此而得歟轉出別徑往遊一軒凭欄俯望張家口全市歷歷在目回顧山巔復現一廟僧云爲藥王廟陟此縱目可以望見口外揚河及大同府等處時夕陽西下人影漸稀不得不折回矣沿途恣觀口內橋東所闢之市塲及暮信宿於怡安初九晨車返京是晚仍寓於前門車站大樓擬明日初十往遊西山

遊西山記

燕都之西叠嶂數千里內接太行外屬諸邊山名不可悉考統曰西山以尊都也聞其山清時有寺三百七十或興或廢所存尙多自來仕於朝賈於市困於轅紅塵中者未暇及焉今欲往遊當定遊程或遙指曰千巖競秀萬仞凌空亘南北而高者爲極樂峯其下馬鞍山有戒臺寺焉或曰戒壇隋唐間五百應眞示現於此因建寺名慧聚遼金以來法衆雲集修眞養性今則皆曰戒臺意行

遠自邇於京漢鐵路爲近馬首宜先會商再三行程遂決因屬京西四牌樓報子衚衕該寺下院隆長寺代雇山兜相候乃於初十日晨七時乘車由西便門就道行三十里至盧溝橋其水發源太原之天池伏流至朔州馬邑出雷山之陽爲金龍池東下爲桑乾河雁門雲中之水皆會色濁曰渾河石橋長二百餘步疇昔海道未通舟楫往來多取道於此『清初僧元璟詩云』日色纔分萬象囂黃塵漠漠馬蹄驕題詩笑問桑乾水曾有閒人過此橋』余今過之果爲何耶風馳電掣瞬息之間車抵長辛店站時計甫八點下車轉乘肩輿約行二十里沿途凝覽見蘿壁爭霞松峯限日幽岫含雲深溪蓄翠樵歌鳥語泉韻松濤令人有超越紅塵之想因憶曹震亭詩云』戴笠看雲有夙因遙從林際指嶙峋蒼荒徑屢隨泉折皺瘦山緣落葉皴半塢石煙尋古寺數峯霞影問樵人

衣冠不用頻拂已隔長安十丈塵』二路默咏低吟途忘遠近忽聆梵鐘法鼓知菴山門方丈率僧衆出迎下輿接談旨殊玄妙方丈法號達文諳練世故即由男女知客導入客堂日方卓午欵以午餐備極豐潔食畢瞻禮佛像殿宇宏敞僧舍極多設置完善遊人頗衆並有西人寓焉足見住持辦事之周妥也內建石戒臺方平約五丈許中設沉木椅十三座爲列祖說戒之所故以戒臺顯名黃仲則詩云『一峰蹲怒獅突補山口缺度峯十八轉轉轉得奇絕森疑仙囷排杳望化城列雲木散岩澗風水糾洞穴一徑辨懸霤丈柱尺以折行人如蟻緣樹杪乍明滅衆峭忽一束前山豁然裂中藏法王宮締構一何傑金碧欲動搖隨山現凹凸遐哉何王搆人巧覺山拙入寺生晝寒聞梵了塵熱眞戒如我傳終辦領禪悅』再行至殿墀下有影盤空際聲類怒潮訝之仰矚殿脊則

蒼虬數十騰爪半空下攫鴟尾離合儵閃風濤滿天金碧丹彩發自肘腋鱗鬣間翠影渾之隱現無已則諸天閣萬壽松也從殿後登巖數十級造松下見古松森羅最奇者二一名九龍松圍約丈一幹九枝一名臥龍松倒臥懸岩垂幹拂地奮起欲飛築石垣錮之颸風捩松首松怒石爲之泐也其名皆清高宗所賜黃仲則戒壇四松歌有句云『千刼不壞如立鉄一絲莫罣無緣蘿戒壇高已出雲半茲松直欲捎星河只疑四海龍排空行雨如投梭忽然天風度花雨飄何多吹香滿院飯僧徧沈沈古殿鳴春鼉』則松之夭矯騰拏已可想見盤桓片晌往朝觀音洞於是穿曲徑越巉巖鐘聲似送嵐色若迎蘿磴盤空木梁渡澗奇峰徑峭絕壑藤蔓蓁見上石如覆下石欲傾磊然萬古者觀音洞也賈勇前進幽窈陰深洞頂白石滑膩如脂餳之凉沁胸膈盛夏時期登陟喘汗嚼

此咽之暑消煩滌豁目爽心不殊一服清涼散也旁有敗磬擊之猶饒餘韻將欲再進覺烟嵐暗襲冷氣迷濛乃即命工人燃炬遂與炎卿先生喬梓等魚貫而入人語屐聲空谷鳴應自高而下曲折縈旋歷數里許始轉出洞外憶清時曹震亭題洞壁詩云『石霜滴就海濤紋破磬依稀似識君老樹作橋崖嵌屋前生曾此戒香焚礙眼誰將亂樹刪回頭步步戀煙氛偶然蠟屐遊山客不及青猿洞口聞』今已剝落無存矣輿夫告語尙有黃龍極樂諸洞距此十里而遙是否往遊並示行止時値朔風峭厲山道險巇日近昏黃恐難陟降因指歸途回寺宿焉十一日往禮潭柘寺（俗訛潭爲檀）寺在晉曰嘉福在唐曰龍泉九峯環抱基故龍潭金章宗詩所謂碧蓮花裏梵王宮者上有柘林華嚴師講經說法兩鴟吻自潭中湧出倏忽轉爲平地今殿角鴟猶存而柘盡烏有燕人

謂先有潭柘。後有幽州。此山寺之最古者也。寺去戒壇西北二十里。晨起雇輿而往。歷澗壑。陟岡巒。登羅睺嶺。石壁深狹。暝行數百步。轉出則萬峯迎面。若鐘鼓屏几。闉閣帆塔。錯列於前。皆成黃紫金赤之色。蓋曉日映照。繁霞雜以懸崖蒼翠。遂成奇彩。須臾變態。有色如潑墨。行行漸移。則濃雲露影也。臨崖眺望。右山多劈斧皴。左山爲極樂峯之背。多荷葉皴。踰羅睺嶺東。傍山麓至摩天崖陽曦高照。兩崖蔽之。石壁平滑。儘可供遊人之題咏。到寺如入山腹。雙泉繞殿階。汩汩鳴瀉。蓋引寺後龍湫者。詣大雄寶殿瞻禮後。見陳設多清帝御賜之金玉佛像。暨古名磁等物。並皆珍貴。中有琉璃罩磁盆兩座。各貯青蛇一尾。長逾五六尺。聆鐘磬鳴聲。則蜿蜒應舞。俗名龍子。殿東有帝皇樹一株。甃以白石。連理生九幹。清高宗有詩題賞。僧謂每生一幹。則一帝應運而出。比生九幹。止不復

增故清祚遂斬其然豈其然乎寺後依崖構殿松柏森森古貌奇形接雲蔽日謖謖濤聲足消塵慮越東澗至山亭有王湘綺題句云『幽柏澗半青芳草徑初碧參差重閣外峭蒨山四壁入門松風起偶坐溪亭夕靈泉度煙響歸人共鴉息暫聞清梵落始覺心未寂暝色春濛濛孤此雲外石』玩繹既久尋途言歸其餘古蹟尙多惜無暇再遊山林有知應嗤我矣炎卿君笑曰是之謂走名山午膳既晉下山到門頭溝車站附乘返京即日趁四點四十五分鐘快車赴津趕乘惠州輪船返港

遊五台山記

五台爲吾國中四大名山之一文殊應化之道場也向者北遊京華恒思一禮金容伸其嚮往終以塵事所牽不克往遊而仰止之私固未嘗一日去諸懷抱

也茲隨外子考察華北實業之便克償斯願愉快何如外子熱忱國是謀挽漏
卮嘗謂祖國地廣物博年來以內爭之故實業未能興發致使民生凋弊利權
外溢國本飄搖言之滋喟爰思周歷各省與各當道商洽擬投資而籌建設計
擬既定從港乘輪登程溯上海之大連轉車赴遼甯謁張長官漢卿遊讌旬日
禮意殷隆旋欲往山右觀察蒙洮員陪赴太原晉謁閻長官百川亦邀遇優談
次詢求禮五台山途徑甚悉擬請外子在此休養逕自赴山誠恐途行崎嶇跋
涉之勞有非孱體所能任居留爲便惟渠遊興殊濃堅意偕往勸阻弗獲遂於
八月十日清晨就道承閻公派員導引飾騎兵六名護送意殊可感即由太原
乘汽車向陽明堡遄發是日天氣晴霽風靜塵息景殊清朗車行甚疾約歷六
句鐘已安抵該堡道路不平途中時有顛簸但凝眺風物竟忘疲勞彌望茅舍

竹籬田塍如畫綠壤平疇別饒風味鄉村景物亦足適性怡情也逗留兩句鐘轉乘騾車赴代縣行四小時傍晚六鐘抵步該縣縣長李茵已先得電郊迎設筵款接備極優渥太原汽車路本直達此間以陽明堡橋毀未復乃轉乘騾轎是晚宿於旅店途中勞頓酣睡一宵達旦晨曦既露精神復原翌早八時登騾車下午七時抵繁峙縣縣長許其昌派員至峩口歡迎至寓接談賓主盡歡而別十二日早由繁峙八點起程沿巖頭直達五台塔院寺沿路風景殊佳羊腸鳥道亂石嶙峋峭壁懸崖凌空飛舞上升絕巘不啻置身霄漢間俯視深壑下臨無際毛爲之戴惴惴焉弗敢停視惟閉目默宣文殊聖號而已行次均萬山環繞移步換形不可方物狀極大觀黛色嵐光有非丹青所能描摹萬一外子覩此心曠神怡依戀不捨時下輿玩賞似嫌輿行過速負此佳景者余爲朝山

而來亟欲面禮文殊恨不能加疾刻日抵山又怪輿人之遲緩頗事督促同歷一境而心理各殊如此佛曰三界唯心不益信歟薄暮即下榻寺中寺建於明永樂五年規模雄偉住僧百餘人喇嘛僧亦二十餘人法紀嚴肅秩序井然惟其生活甚清苦多以高粱麥麵炊食稻米極不易得見余等來寺特加優待清蔬數簋爲具脫粟飯此不恒有之殊禮然亦粗硬不能下咽山居苦況概如想知寺中有舍利塔高二十餘丈巍峩聳峙上臨霄漢鈴角風動聲韻鏗鏘可奏鈞天之樂振發塵迷法典所云出微妙音彷彿似之相傳爲佛涅槃後西域阿輸迦王所建此則重修於萬歷七年也雄奇偉大實爲創見寺之命名意即本此敬禮圍繞午夜始休並作佛事數堂以超薦姑嫜父母次日凌晨即起往朝五台先禮東台台在楊林街之西北相距五里其頂如鰲背登望海峯時際仲

如覆盆。與四台隔絕。孤巒特起。蔚然深秀。雲嵐擁護。松徑迴旋。亦覺自有逸致。其傍有千佛洞。石像雕鏤甚工。奇古精美。遠非俗手所能度。是六朝遺物。足與棲霞靈隱各石相竝耀。再歷父母洞。返塔院寺。明日下山。山中靈跡至多。惜余遊事倉猝。未及恣飽眼福。頗爲缺憾。俟他日重來。周覽再筆誌可耳。所可喜者。外子以古稀之年。相從於漠北苦寒之地。飲食起居。均非生平所慣受者。且復致誠素食。即雞蛋牛乳。亦皆屏絕。日僅食橙一枚。與大豆腐而已。竟安然下山。謂非佛菩薩之加被歟。

遊勞山記

余至青島屢矣。每憾未一禮勞山。『或稱嶗山』。暑假乘暇。挈兒女雇輿前往。山距島四十里。形勢雄奇。忽起忽伏。巖岫險怪。若顯若潛。沿道叢篁修竹。綠蔭蔽天。涼風生徑。古稱淇水篔簹。殆不是過。令人流連不忍去。王摩詰之竹裡館。不圖于此間見之。前行數里。陡現松坪。蒼黛迎人。華鬢添翠。濤聲謖謖。疑在海

濱由是磴漸曲嶺愈高逶迤盤旋漸入佳境比抵一亭出輿少憩于山缺處東望渤海雄風大振怒濤澎湃衝崖奔石不減肴潮誠奇觀也風過後琉璃一碧澄澈可鑑大欽各島宛青螺之貯晶盤心目爲之爽豁所謂朝暉夕陰氣象萬千庶幾近之再進見長林夾道懸蘿垂崖山門恢廓已現目前則大勞觀至矣道長出迎頗蒙優待相與茗話所談悉本老子清淨不爭之旨是亦救時藥世之津梁夜宿於西廡惟聞近地多伏莽時取人于萑苻之澤戒心惴惴未敢酣寢詎更闌人靜忽聽語嘈聲喧雜以山尨之迎吠空谷閒寂何來跫爾足音弓影杯蛇不免疑發生越貨之事心頗驚懼然亦鎭靜處之及事情既白始知原屋輿夫寄宿山下向曉遄回候發無端爲庸人之自擾亦殊可笑曙色已露盥漱完畢意興頗闌不欲再遊即從歸途返青古蹟尙多未訪姑以竢之異日

遊鼎湖山記

鼎湖爲嶺南名勝之冠不遊該山歷三十餘年矣鳳嶺之疎鐘龍潭之飛瀑每閉目凝想猶依稀心海間屢思蠟屐重遊而咫尺天涯卒無由遂其眞俗慮羈人耶殆發心之不勇耳想念間定議重遊即電詢港梧公司船期云午後四時適有輪啟行於是匆遽收拾一行五人及時往焉船名大興爲吾家上年新購者房位頗清潔以運輸軍械之故提前開駛乘客特少買辦黃君招待周至爲具素齋時值四月清和波恬浪靜爽吹襲人煩襟蕩滌胸懷爲之一暢翌晨八時許至三水縣轉乘小輪往羅隱涌直抵鼎湖下院午飯畢即乘筍輿上山路道新闢寬曠平坦兩旁叢植林木清溪環繞流水潺潺甚快人意約三里許度一橋澗流奔競有古樹一株枝葉扶疎屈曲有致可蔭千人其側新建一長亭未竣工額擬挹光爲葉公譽甫題書旁有碑勒序文則比丘巽海撰也錄誌之

尙』百城烟水未臨華藏門前十里松風尙滯祇桓路上衆生力弱寶所程遙調御從權化城示現若解惟光與壽萬法皆融試教挹彼注茲一超直入理如是也事亦宜然夫鼎湖山者宗律名山天南佛國皈依者十方咸集朝參者千里偕來撥草瞻風問道不辭跋涉祈寒暑雨行路或感艱難不有居停曷任委頓有比丘尼俊修者與諸上善人結緣蓮社皈依湖峯歲必一登勤修佛事歷逾二紀罔懈初心每從羅隱登舟水鉢與雲瓶並負遙望鼎湖天際雨師或風伯階來欲避無從歷嘗諸苦於是發心廣募小築新亭是亭也前臨湛水最宜靜滌根塵後繞貞松頓令豁消煩惱圓音遞聽淨界初臨願行道者放下諸緣身心並放參學者超然向上凡聖同超是則俊修比丘尼之宏願爲不唐捐而永壽大師之董成爲不廢事諸上善人之佈施爲不虛消矣勒茲貞珉以詔來

者』柱有聯云『大路一條到此齊心向上好山四面歸來另眼相看』爲葉玉甫撰書亭下清潭水瑩潔可鑑毛髮牯牛數頭泅泳其中水草豐饒博碩肥特與人少憩即行縱覽四周山勢重繞遍植小松田間亦多木苗蓋農林之試驗場也再里許遂至山麓兩面峯巒忽合宛成曲巷高不見頂峭拔壁立林木叢生莫覩天日澗流淙淙則不啻五音之競奏也渡過寒翠香界兩橋漸覺開豁澗寬而水流益急旁建一亭顏曰憩庵遊人到此咸止息其間濃蔭蔽日環翠浮空異常清爽洞天福地非復人間世矣寺在山半距地約數十丈勢極險峻循石磴盤旋而上歷數百級如凌空際中多古樹蔦蘿蔓附直上者類虬龍下垂者類纓絡與夫巡至補山亭憩焉額曰律宗名山地稍平廣再躡數十級即爲慶雲寺寺爲明雲栖門下栖壑禪師開山住僧侶二百餘無有恒產香火佛

事極盛粵中各大刹均遭摧毀唯此若魯靈光巍然獨存謂非山靈之呵護歟寺宇鱗櫛密若市廛惜無重樓傑閣如此名山未免遜色矣入寺禮佛已至見山堂下榻次日晨餐畢遊飛水巖巖在寺之左循補山亭而下東行多摩崖字跡奇古人蹤罕見唯聞水聲與松風相唱和而已峯迴路轉有亭翼然顏曰小歇巖石鑿二大字曰琴韻蓋下臨萬仞深谷潭水下注經此聲響淙淙然也再前數十武山半削壁如銀河倒懸中有石觝觸水遂分流激散若珠簾下注池內勢若萬馬奔騰江潮怒起極洶湧碗碓之態池方廣可十數丈清澈見底旁有更衣處二供遊人游泳而設池水溢即飛奔谷底洵宇宙之奇觀也步行足繭因乘輿回寺信宿下山趁輪赴肇慶回港

遊七星巖記

七星巖之奇秀天然諸山無與倫匹乃鬼斧神工天造地設之神仙窟宅也曩者隨夫子一度來遊彈指歷三十餘年今則前塵若夢莫能追憶矣茲以遊鼎湖之便由羅隱涌乘小輪至肇慶歷兩句鐘午後二時已達該處寄椗登陸持大興輪買辦黃君介函赴航益公司晤陳君承招待殷勤代雇汽車同載駛往七星巖瀏覽巖離碼頭約十數里望若海中孤島參差羅列其數有七故名七星石多而土少其色深黑石罅中樹草蔓生斕望皆是翠黑掩映呈異色焉雞蛋花者該巖之特產療疴之聖藥也陳君云七巖距離似不遠然欲徧歷非三數日不可以急于回港擇其尤者往遊焉先赴觀音岩車行甚疾頃刻即至下車歷半里已抵岩前則孤巖聳峙其下寬曠空洞各可十數丈如寶蓋之虛懸西南兩面石徑可通東面低陷蓄水成池泊小舟數艘以備遊洞之需洞在東

北深約十數丈舟人舉火涉水挽舟入內手指口述曰此爲石佛手爲仙人掌爲龍床爲石龍亦宛肖一二覽畢復折由原處出登岸近北面有石上平而中虛以物撞之聲鏗鏗然石鼓也旁一小洞張口吹之聲鳴鳴然石螺也再西循石級直上巖壁間供觀音像上有兩峯倒挂多孔穴玲瓏精緻若塑成者再上有小屋數楹可供遊人小憩前有星巖下臨絕澗風景亦殊不惡更得飛瀑噴薄則尤生色矣驀遇一僧亦甫由鼎湖下院歸來者余謂粵中佛法之不振多由僧侶之不良以致名勝摧毀無人顧及而僧則謂盛衰興替有數存焉人事無與也似深得無諍三昧者其然耶抑姑言此解嘲耶茶畢仍由階下有小童數人復以火導遊西南隅一較洞前洞爲寬廣可以步行中有若石磨石馬石牛石駱駝者奇形怪狀不一而足遂相與出洞繞隄至純陽觀遊焉屋新修飾

供純陽關帝二像係就岩石新琢者質地堅白工不甚精距此數百步有水月宮建築雄偉宛然一叢林惜棟宇傾斜破敗已甚令人不勝荆棘銅駝之感殿材堅巨棟柱完整若不及時繕修將見傾圮矣各殿銅鑄佛像精美絕倫古色古香使人瞻仰不置因詢陳君以營建年日據云寺創於清初爲兩廣總督雄公獨力經營備有香火田地僧衆頗堪溫飽寺內陳設甚佳自光復後粵中沒收寺產之風起良田爲政府收歸公有僧衆星散已改爲駐兵之所山洪淹浸損失更巨遂無人過問致此荒落現一老僧亦近年始招來典守者年資以八十元余聞斯言頓生無量感慨無論佛理博大精深爲中外所稱許即以名勝古跡言亦當予以保全使名山增色奈何淺識之徒惟新是務遂不惜將大好名刹任情摧殘信教自由人民一律平等無宗教階級區別之謂何又奚怪外

人以無公德目我而侮我耶噫嘻是晚遊肇公園十二時仍乘大興輪回港

遊羅浮山記

嶺南多名山唯羅浮爲最勝嚮往已念餘年矣終以山深林密中多伏莽阻其遊踪間曾尚人三探其虛實果有殺人越貨行爲咸惴惴焉戒勿往幸年來粵當道注意及此勦之甚力遂告肅清是以羅浮道上尋幽探勝拜佛求仙者亦肩摩而踵接非復往年之蕭條氣象矣余以見獵心喜亟思蠟屐登臨以了多年之夙願爰於月之二十日晨七時許携僕乘車往先一日遣人至廣州羅浮山華首臺下院倩人作鄉導得該院執事超階大師迎余於石龍車站下車已十一時矣是日天氣昏暗細雨濛濛引余等下榻廣泰來客寓該寓陋隘殊甚蛛網四張塵垢滿地然以行囊累贅勉强居留蚊虱騷擾終宵未眠翌晨三時

即起盥沐餐畢六時啟程天已晴明僱扁舟一葉凭艙而假寐焉十一點抵九子潭捨舟乘輿赴山斯乃該臺派來者如未預約則必需至前半里遙之東博墟登陸方有街輿可乘行約四點鐘始達華首沿途多沃壤時值孟夏農人方叱犢耕田秧針插水新綠滿疇亦頗悅目及抵山麓經七八重山阿極幽深曲折之妙過雨花橋景愈佳妙幽鳥和鳴山花怒放峯巒聳翠澗水爭流兩山環抱華首中居誠天然之古道場也自梁智藥三藏開山迄今歷數千載不知幾經興廢現寺宇爲明末空忍禪師所創建當民元間茲山全爲土匪所據五寺五觀之僧道相率逃亡淪爲盜賊淵藪全山精華蕩焉無存迨至民四始得政府派兵痛勦逮捕土著百數十名責令賠款修復寺觀而僧道始克還山修殘補缺漸復舊觀華首據全山之勝規模較大住僧數十住持導純方丈與諸執

事僧咸勵精圖治具恢復之決心側席求賢用資弼助頗有蓬勃之氣象近有趙居士蓋山提倡禪宗固屬根本之企圖而精研律儀尤爲治標之要素本末兼治庶幾近之吾粵之僧下焉者固不足論即號爲叢林清修之士大抵不衿細行着短衫吸紙烟行稠人中視爲尋常而不知見譏於識者由于僧儀之不講也久矣願百粵諸大德於此一留意焉佛殿供有古磁小梵塔一座高五寸底有偈文古色可愛云係梁景泰禪師所造有八萬四千之多徧瘞周山掘之可得此爲空忍禪師所掘得者舊有兩座已失其一矣各處瞻禮後即遊近寺之羅漢洞中空濶可容十數人是晚宿寺中翌日早五時起餐畢乘輿遊黃龍洞一路山峯秀麗流水淙淙行過抱珠橋山路漸高行履愈難輿人數憩乃登峯迴路轉一大石立澗中鐫滌塵二字水勢極洶湧澎湃競注深谷聲轟轟然

如江潮突起萬馬奔騰渡過石橋旋轉而上始見觀宇參差行列於老人峯側勢極高深人跡罕到仙居也觀後有小園林旁築一室曰桃源洞中住女冠數人一人方誦金剛經居道觀而誦佛經眞即仙而佛矣稍憩遊山後之冲虛觀觀在獅子峰下樹林密茂境甚清幽路旁一方亭顏曰雙燕遊人多小憩於此觀前清水一池方廣數畝畜魚甚多若再種以青蓮當更有致下爲田疇廣揷新秧一碧無際觀宇建築雄偉精麗堪稱全山之冠中住道士數十秩序井然各事其事亦道觀之錚錚者後有花園額題曰別有洞天下有六角池名曰洗藥上則長亭翼然臨於池上曰東坡亭旁有葛仙翁八角煉丹爐以白石琢成者亦古茂可觀回經白鶴觀小憩返華首已午下三時矣稍事休息復乘輿遊寺後諸勝路極崎嶇樹葉交蔭不見天日但聞水聲鳥語而已澗畔一石兀立

上廣而下狹曰半月岩後有石船再上有石中虛高若城門者曰合掌岩有題其旁曰此石有伎倆不點首祇合掌側有聽瀑亭今圮矣僅存石柱下爲洗衲石一長石橫臥岩下上有瀑布湍飛水積成池清冷徹骨炎夏坐此不知暑熱所謂清凉世界者非歟進而至蝠鼠岩以洞口之形相若故名再前爲錦屏峯石廣長數丈矗立如屏下爲濯垢池上則壁立千仞狀若城墉平整似削成者旁有流水下注爲池每當盛暑遊人多洗浴於此時已向暝林鳥還巢其他景物不及徧觀返寺已鐘鳴七下矣因事所迫次日下山留有餘之興以待諸他日耳據寺僧云該山橫亘五百餘里高一千六百餘尺周覆博羅增城龍門等縣蜿蜒四百奇峰其間寺觀林立泉石之奇峭與夫草木之葱蘢烟雲之縹緲有非楮墨所能縷述者欲窮其勝非累月不辦然則茲一日之遊僅得其一班

而已樂道尋幽之士其亦聞風而一窮其勝歟

筆記

余家世信佛逮吾祖母吾母尤篤故余髫齡時即知敬禮三寶志脩梵行雖感化于庭訓亦根之夙具也清光緒十七年即西曆一千八百九十一年隨父任職九江關方喜色笑常親何圖遭家不造越歲父病百藥罔效竟棄吾等而去昊天罔極悲慟曷已客途悽愴無父何怙遂即奉母來港蒙麥氏表姊視如手足親愛逾恒因請求吾母以余同效娥英故事母戚誼情深俯從其請光緒二十一年正月服闋後奉母命嬪于何氏家庭意志亦稱相得尤蒙姑嫜憐愛不啻所生是年五月隨夫往滬漫遊扶桑美利堅諸國歷時九月始歸光緒二十二年三月先姑棄養莫名哀痛七月涉鼎湖于餘福堂奉安先姑父母等靈位

竝建法事以資冥福感懷風木聊報深恩二十三年育長女錦姿二十四年八月育亡兒世勤二十五年十一月育次女慧姿二十六年初夏世勤忽罹劇病情勢殊重余時以事居澳聞報馳回視謦知已瀕險擬爲易醫救危終阻於原請醫師之堅持竟爾十七日殤去曇花一現悲夫吾自失愛子鬱鬱無以爲懷臥病月餘深恨夫閻摩虐政奪我寧馨一霎罡風使初茁瓊芽橫被摧折天道憒憒令人憤悒不已惟時夫子與麥氏表姊治裝遊美艙額早定程期難展不得不遂賦驪歌余既登思子之臺更作望夫之石益增忉怛幸先慈暨各妯娌體微曲解殷勤勸喻夫子亦時錫電慰並邀同作海外之行抒其胸臆余以蘊鬱未釋亦思出遊寫憂爰于光緒二十七年二月奉吾母前赴英京偕行者同懷弟沛堦嗣男世榮錦姿慧姿兩女及女僕等一共七人抵英後母安土重遷

歸思時切。遊興闌珊。居恒鮮出。適次女復感不懌。終日嬌啼。令人悶損。因請吾母挈弟携慧女先期旋歸。余八月亦續遄返。二十八年二月育世儉兒。秋間余適隨夫子僑寓東瀛。忽接儉兒病電促歸。余乃於九月中旬返港。携澳就醫。旋得痊復。二十九年清明節過重與儉兒居留澳門。擬事攝養。蓋舊歲體詧經驗。覺澳門氣候水土於儉兒尚爲適宜。不意四月間儉兒又攖劇疾。其病之起日恰值亡兒世勤之忌辰。事端奇異。益令余觸緒生愁。心驚目戰。爲遷地爲良計。即携返港調治。時適余孕四女。將屆產期。舉動自多碍難。仰賴吾慈壹與三叔、妯娌三奶奶、四奶奶、五奶奶、及羅宅親家各親戚熟忱愛護。輪值衞視。儉兒病體照料有人。余默計午節前後可分娩。詎遷延至六月始臨蓐。新產疲弱。對于兒女之兼顧。精力有所未逮。焦灼殊常。所幸三叔嬸誼摯情殷。視同親生。攜回

宅中調護備至嫻女誕彌厥月余體氣漸復於八月十三日再攜儉兒赴東瀛醫治舍舘未定其病忽劇兼患脾泄幾瀕于危余驚惶失措詳究致病原因悉隨帶牛乳適罄侍者向長崎補充殊欠良好幾誤乃事方知撫育兒童在在不能掉以輕心後竟不藥而愈儉兒既慶勿藥之喜余遊興遂發渡橫濱往宮之下厥地隣附雪山自春徂冬均可飫覽雪景風物亦殊不惡余居留旬月始理歸帆自時厥後年必携儉兒轉水土於東瀛以故橫濱、東京、西京、神戶、長崎、兼倉、日光各名勝之區遍獲遊賞光緒三十年余復携儉兒之東瀛僑居日俄戰事旋起殊形劇烈夫子電促言歸余以居留地尚稱寧謐逡巡未去入秋七月從橫濱啓程就道途次神戶驟奉夫子電示謂將來日能否緩行相待突如其來聆此訊息方寸中遝猜嫻女或病其父將携來轉水土容知不出所料果與

事實相符。所謂精神貫注。千里相通。非我佛之默示。疇有此感覺。法典言神通。庶有似之。輪抵長崎。與夫子嫻女相晤。因携嫻女養痾于員山日起有功。應期而愈。諸事粗理就緒。遂賦歸歟。時爲九月十二日。倚裝待發。船忽緩期。迫仍留長崎旅邸。而五女崎姿亦於時出履塵世。事機故示奇巧。眞出人意表也。惟旅舘惡劣。招待乖方。夜十二時。即關電掣。處茲漆室中。復遇分娩。實多顧慮。續經夫子切責司事人。將電炬開發。竝即延產科醫士看護。無災無害。呱呱者已安然誕降矣。醫師手術未臻精良。嬰孩墮地後。不絕啼聲。異而啟視。知臍際血流。足證醫者藝術之未嫻。幸余對此頗有經驗。得照法施治。否則今日尙能有此淑慧之愛女。繞膝承歡耶。言之滋懼。光緒三十二年四月。又育世禮。時適購成山巔屋宇。修理完竣。夫子卜吉遷寓之日。實爲禮兒初覩天日之時。三十四年

三月育六女文姿宣統初元十二月育七女堯姿自此夫子以勤勞過度體弱多病艱于飲食步履者凡數年容貌清癯幾乏人狀權其體量祇六十餘磅羣醫束手憂忘寢餐且久病性轉僻不事醫理不餌藥石親好戚知叩門探詢概拒弗見恒喜養靜然病雖劇亟情仍和融於余之規勸除餌刀圭進飲食外一切無不見從余慮其水漿不入於口滋養力薄孱體不支反覆思維亦苦不得善法事窮則禱天惟有篤奉金剛地藏等經典誠心哱誦默求我佛加被解除疾痛早得霍然而已天牖余衷試檢進以紅粉以少量畀食體謽服後成績尙佳乃將量數擴增果爾精神日臻强固漸次痊瘳此邀天之福非敢侈言己力也侍疾事冗余家務之管理兒女之訓導悉賴吾母維持得免係牽孰料一波甫平一波復起堦弟有恙吾母歸視值營建新宅百務旁午故不得餘暇母坐

此積勞致疾。時方國體改建。初元臘月念三日也。余聞訊馳歸侍奉。尙能言笑自若。擬迎養吾家竭力調治。當一再建議。然醫者謂病勢殊險。巉巖日暮。情景堪虞。萬一變生意外。老人意志。飾終事宜。欲沿中國禮制。在山頂辦理。殊形不便。雖冀言之不中。亦不敢持已見。乃於二十八日送母歸宅療養。豈期病日臻至。彌留甫屆三十之期。吾遭大故矣。呼天籲地。泣血捶胸。痛百身之莫贖。哀哀父母。生我劬勞。深恩未報。萬一子欲養而親不在。皐魚之傷。能不慟疚交深者耶。在三之義。出嫁則殺服。余於生我特從例外。立志守制三年。持願素食終身。稍酬鞠育之德。渥荷夫子諒解。與以同情。不加遏阻。時夫子緣新瘥之體。行動未復故常。吾母之出殯。不克躬爲執紼。半子之禮。事後恒言。未嘗不爲歉疚不安也。自先母即世以來。余抱恨終天。戚戚寡歡。夫子以憂能傷人。遂于民國二

年夏間乘子女暑假期內邀余旅遊華北藉舒積鬱乃往榆關遼塞白水黑山訪尋孟姜女廟祖娘娘等諸勝跡歷謁名山蠟屐登臨景物幽美亦頗足消煩鬱而娛心目也溯余幼即隨父歷長江比長從夫赴歐美德法意比葡日諸國均留鴻爪而遊蹤所至又以日爲最多瀛洲諸島氣候本佳余挈兒女消夏淹留有時況儉兒以身體關係歲必一臨藉事培養此又頻作寓公之特因入境覘風當時日之政治社會工業各事皆努力修明成績顯著實不愧爲富强之國家第自戰勝俄後夜郎自大野心暴露一切政治社會漸趨窳敗侈誇驕盈迥非昔比故余雅不願續續往來抑余之旅行海外非挈兒曹避暑即養疴攝護或侍槁砧之同遊絕非爲個人行樂計也民國四年六月余僑青島又育八女孝姿兼旬休養旋亦回港民國五年夏朝禮南海普陀躡足九華杭州西山

廬山梨山等勝地。留連三月。屐齒殆遍。夫吾人膠膠擾擾。日束縛塵務中。今獲此良辰。縱覽於名山勝水間。或遊目風帆沙鳥。或騁懷雲樹烟霞。挹泠泠之清風。賞鱗鱗之波色。興之所至。身亦置焉。作超然出世之思。天然景物。又爲愈病之妙藥靈丹。吐陳吸新。頤情養體。余自迭遊名區。得自然之調劑。夙有胃疾。無形告痊。民國七年二月二十五日。爲長女錦姿結婚。適於羅氏。嘉禮告成。向願差遂。余於三月初二日。忽患喉症。勢殊危險。纏綿數月。痛苦備嘗。夫子時復有歐美之行。余藥碗茶爐。未去衽席。而長亭折柳。又悵別離。此情其何以自遣。惟有勉抑懷思。宣持佛號。承慈光加被。身心泰安。由是奉佛之心。轉篤。對於環境事緣。視同泡幻。悉付達觀。非復從前之執着矣。民國八年。長女以產後抱病至失常態。余驟覩厥狀。憂懼交幷。女性純孝。事得吾心。一是資以助理。益用焦念。

急圖療治。遍求香海中外各大名醫。百術競施。分毫寡效。夫子時旅居滬江。聞女病訊。商令携女赴外就醫。余以茲事體大。疑而未決。復稽時日。續審其病勢日急。知留港醫理畢難奏功。即携遄往青島。啟程就道。僵臥未能行動。以軟牀舁之登輪。其危險狀況。可見一班。同行者長塔及四五兩女。與看護婦二女工人。輪抵青島。一行登岸。適得一領事署。以領事夫人外出。閒置。因以三百餘金賃居。地方軒廠。覺甚舒適。所延醫師亦能悉心調治。頓使沉疴立起。日愈一日。精神已漸見恢復矣。醫者更命暢遊各方。藉自然之眞趣。養病後之孱軀。爰是之東魯遊泰山。趨曲阜。謁孔林。並取道杭州。赴定海。朝普陀。得聆洪筏禪院月池上人說法。歡喜讚嘆。母子四人。皈依門下。肄習佛學。從茲益篤信三寶。百折不回矣。四大本空。萬緣皆幻。輕塵弱草。人命何常。非藉善知識導引。澈究玄理。

奚能離塵脫苦了生死之大事此佛法眞理甚爲世界人士所需求也民國十一年金山寺長老妙善蒞港掛錫昂坪山聞其道行清高人咸以活佛稱之余思與數同志詣山求法夫子以世途多險止其行擬敦迎來舍計議甫定值活佛期朝六祖於九月十二日命駕蒞止遂延駐禪蓬廬一片熱忱獲償素願隨機應感冥昧中殆有主之者天眼之通眞無不照臨矣談空說有賓主交契歡樂得未曾有傍晚接長女臨蓐喜訊不知是喜是懼蓋吾女初產罹病險象憂惶萬分鑒此前車猶有餘慄乃請活佛於舍與其念佛祈禱願慈雲垂護無有恐怖逮子夜報聞悉女育得新雛大小克慶安全佛力無邊豈勝忻戴耶大教西來爲救世無上妙法於現代尤屬需要本港諸善信公請棲霞山若老及竹林寺諗公煜華大師等來港擬在名園建佛七法事一切佈置悉已就緒惟遲

遲未得港政府之許。屆十四日。距擬定起七之期。祇餘兩天。政府照准之令。迄未發出。諸人惶急。丐余玉成余以佛法事大。未敢辭勞。因請夫子與周壽臣君向政府力說。果得如期舉行。法果圓滿。諸上人相繼稅駕吾家。忻遇夫子六秩壽慶。諸公宏願爲念佛祈福。而吾家人莫不手持念珠。口宣洪號。莊嚴法相。眞如海會聖衆。在菩提樹下。舍衛國中。持行精修。其爲福利。斷然可信。諸上人駐留港中。甚深功德。接待人士。和藹可親。攝化隨機而行。一本其肫誠傳道之宏旨。理論精要。聽衆逾千。傾心歸向者亦殊不鮮。開港地所未有之先聲。爲佛化露光明之曙色。斯亦個人所竊深慶慰也。是年十二月初八日。余從若師求受五戒。翌歲元月初七。先姑諱日。延請棲霞僧伽來宅念佛。時留港緇流十餘衆。均寓吾家度新歲。民國十二年二月。于山頂住宅建佛七一星期。初八日若老

偕法衆旋蘇余數月中親近有德蒙若師居留吾宅昕夕啟誨獲益殊多而弘法事業更志力不懈余於佛門同仁聲應氣求素喜接近其或眞修賢智則奉若尊長敬同神明未敢稍弛禮節余以兒女能維持家務付畀事權故專一心志求道清明掃墓後立願朝山先禮普陀入洪筏禪院留寓四十餘天靡旦靡夜萃志聽講仍以未盡聆佛法爲憾光陰刹那轉滿月餘即買棹他去計在普陀兩建道場朝棲霞山亦舉建水陸打七等事至竹林寺復有打七之舉區區辦此法會未敢侈語勝因也金焦勝蹟乘時瞻禮一塵眸不可謂非幸福總核此番遊程前後三月迭蒙各寺老和尙諸上善人慈悲開示自慚下根鈍識未能深究佛法之精微僅於學理門徑粗悉涯畧而已八月余夫嵩目時艱創辦和平救國來滬晉行余亦隨之奔走面當局陳機宜詣洛陽謁吳佩孚巡閱

招待備蒙殊禮。居以欵接。外使行館。誼比上賓。于余等往還。飾洊軍隊沿途衛護。儀意隆厚。惟是吳氏剛愎自用。武力統一之迷夢方酣。陳以和平聯席會議政策。固格格不入。勾留數日。折返漢皐。小停征驂。休居一月。就近琳宇紺宮。如歸元古德等寺。皆得往參謁。歲臘既屆。百事紛擾。乃束裝返港。十三年攜四兒世禮赴南京。擬入武備學校就學。至則此校已緣欵絀停辦。虛此一行。遂順遊棲霞舉建佛七。民國十四年有觸於去歲棲霞遊事。目覩寶殿尚未成功。佛像亦亟待裝塑。深致惋惜。謀集衆擎。因力陳說諸慈善家。發心布施。啓建水陸道場。既爲先靈資福。又得助完該山工程。一舉兩善。莫便於此。亦竟獲李二太李三太關宅同志。深表同情。乃延接棲霞僧侶。在堅道組立法會。連建水陸七堂。悉躬任其事。勉竭棉力。指揮贊襄。遇星期日。亦無稍間斷。更賴竹林寺靄公與

煜華法師諸上善人菩心慈願鼎力任務勞瘁不辭此次功德頗能如法群衆見聞無不歡喜以是年成績之優美人士發生觀感後來追步者亦多翌歲劉昌頌法兄遂倡辦萬人緣水陸功德賡續三載赴會參加者尙形踴躍亦有相當之好果然余默察港地人士於佛法信仰之心雖已粗具而於佛之理論不免時多誤解非廣事宣傳不足以端趣向而明大法則講經尙矣遂發起於紅行本宅請法師講經凡三月餘聽衆雲集稱盛會焉至講經之經過曾有文詳記其事茲錄之如次嘗聞古德警策之言曰人身難得佛法難聞今者吾已得人身矣曷爲知其難也竊嘗取三世因果九界輪廻之義以返觀自照覺心地上刹那刹那之生滅心所不落三途業因者千百中幾無一二涅槃經曰得人身如爪上土失人身如大地土我佛誠言信哉信哉又吾十餘年來參尋善知

識於我佛大法亦嘗聞之矣何以知其難也竊嘗修多羅教如標月指之義當下體驗覺所謂一塵中含有大千經卷須在當人剖出不特無下手處並此金剛王寶劍亦自提不起楞嚴經曰將聞持佛佛何不自聞聞旋聞與聲脫因指見月豈易言哉吾以是故思之重思之吾爲此懼何以故莊子曰吾生也有涯而知也無涯今生所受之身所食之報宿世所植之因也遇此美滿家庭具此良好福田皆宿世所結之緣也不乘此因緣發無盡願培植未來種子儲備他生資糧豈不辜負此生也耶吾不忍辜負此身不能不爲之籌及未來之果報吾更欲率吾至愛之家庭永享蓮邦無量之幸福然而吾力未充吾願未竟此非世間智慧能達唯大覺慈尊具此無上覺道當於佛法中求之夫佛法浩如淵海此如意摩尼從何探取竊維傳一心之旨莫如佛頂開萬法之宗莫如法

華一者是體一者是用體用兼備斯爲究竟今特虔請二經求師講授時有遠公法師爲法門龍象卓錫大嶼嶺頭道契玄津瀾翻藏海生公說法久聞頑石點頭廬山稅駕能令東林生色乃於民國十四年歲次乙丑夏六月延法師駕就西摩道舍下禮座請開講席自七月朔至九月初旬二經大意講解已竟計此三閱月間未嘗一日怠惰余幸叨佛加被身心清甯親交法眷隨喜來聽經者前後不下數萬指自慚根鈍雖未大得利益然令親交法眷結此善緣又令吾粵切心求法諸尼衆稍償本願惜其時值交通梗塞否則遠來隨喜當不止此余以念佛求法心切爲此創舉而不意令若許大衆皆得同歷耳根永爲道種是亦余意所不及料可知佛光圓照法界不思議熏無處不攝惜無人發起其機不動若善應其機吾知華嚴法界所謂一塵剖出大千經卷亦非難事放

下身心超出九界向涅槃城作遊戲神通亦非難事今者其機已動自余家法會九月初圓滿聞知交中繼續發起者又有人在古聖曰德不孤必有隣余不禁歡喜踴躍感而爲之記

佛曆二千九百五十二年秋九月優婆夷何張蓮覺識於西摩道紅行

民國十六年臘月四五兩女畢業港大往英留學請余偕行余以身體恒弱時有怔忡等患醫者迭勸赴外攝養乃從其請挈女登程抵英倫後僦居私家酒店仍常茹素早晚清課未嘗稍間查英國雖設有佛教會慈善會等三四所然皆未深求佛法之眞理無從諮參祇杜門自修而已民國十七年回國時適寶靜法師在港說法講授彌陀經四兒世禮亦於時舉行結婚所幸婚禮事宜均蒙麥氏表姊籌備至當余樂觀厥成亦得一抽閑靜聽法師演講義理之精微

詮解之眞碻經雖授畢覆繹味猶醰醰於心益知佛法玄妙誠令人五體投地服膺弗失矣恩怨報復因果循環我佛云愼勿造因利園主人利希愼君慘遭非命其夫人攖變切慟痛不欲生余以佛力不可思議度脫輪廻勸延聘棲霞僧衆蒞港建水陸法會超度利君解釋冤愆利夫人歡示同意遂在利園啟建志願誠懇供養周備功德完竣並假利園畀衆打七一星期及許與巽日建萬人緣水陸之用不期佛七甫滿旋以他種因緣水陸乃移劉宅舉行十八年隨夫子旅滬小住兼旬續赴大連作厲公閱時三月東省長官張學良派何參謀豐林君相迎遂之遼甯館于張公署讌遊旬餘復由瀋垣轉冀北往山右朝五臺遊興既倦航海旅港至十一月又赴南洋朝禮印度及仰光金塔歲盡始言歸此平昔經過之大略也時局至今日紛擾更甚殺機四伏世界再次大戰爭

有隨時爆發之可能。欲圖挽救。捨佛法無他途矣。然而宗教式微。未能普及。苟欲求佛法之振興。非廣興教育。造就人材。相與宏揚不爲功。因發願辦學。爲實際設施。獨是材輕事重。端賴羣力臂助。幸承靄亭法師。謝孟博先生。與梁四姑林表姑等。熱忱教務。殫力劻勷。遂於民國十九年先後設立寶覺第一義學於本港波斯富街。寶覺第二義學於澳門龍嵩街。以是兩地。多平民聚處。於事利便。故組設是間二十一年秋。復設寶覺佛學研究社於青山。以培育宏法專門人才。余嘗獨居深念。以爲天賦懿德。人類平等。祇緣貧窶失學之故。窒其智識。致令才能莫由發展。碌碌終古。比比而是。余對於此等人才。深用慨惜。竊願與以造就。鼎力栽培。并期授以淺顯佛法。俾明瞭於善惡因果。庶於家爲孝子。於國爲良民。祥和遍布。沴戾潛消。實改造世界。挽回人心之根本善法。我同志其

急起圖之。義輪急轉。吾生忽週花甲矣。自愧生平碌碌。建樹毫無。雖利人有心。而德薄能鮮。迄少見諸事實。緣是十數年來。居恒鬱鬱寡歡。誠恐虛度此生。不能償我素願。午夜興嗟。自憎緣薄。時復潛然出涕。于夢寐間。未嘗須臾忘繼而撫躬自責。以思無益。因緣未至。唐勞何補。然積習難泯。每念起於不覺。思維昔狀。自憐亦堪自笑。幸民國二十年十二月二日。爲吾夫子金婚紀念。以余與事教育慷慨資以十萬金。俾暢行其志願。余喜不自勝。間嘗獨居深念。以女子爲國民之母。具有相當智識。始成良好家庭。推而爲良好社會。其需要教育實不後於男子。蓋此目標。竊欲普及。以學業斥資儲舍。建立日夜義學于茲四年矣。體恤艱寒。分毫無所取給。顧人稠地狹。個力棉薄。于久遠計劃。煞費躊躇。得此可恣行吾志矣。抑重思之。禍變之來。殆起於人心之惡化。溯自歐洲戰後。世界

人士感覺於西方唯物之學說不足恃其弱點已大暴於人間轉起而講求東方文化東方文化至精者莫如佛說所以年來中外各地佛學機關應運崛興風起雲踴具有沛然莫禦之勢吾港爲華洋雜居中外交通之門戶市肆櫛比生齒繁盛迄無根本宏法機關吾服膺佛理深信今後浩刼捨此莫能挽救吾是以亟亟焉謀設一永久根本機關宏揚佛化普事教育而每飯不忘者也爰將此宗巨欵悉撥充建築經費取名曰東蓮覺苑以體夫子造福羣衆之德自他共利之志並紀念吾姑嫜父母落成後將青山佛學研究社與波斯富街之寶覺女義學合遷一處以一部分作佛學圖書館一部分流通佛經完成積年之職志惟是港地價格殊昂基址有限時請政府投一地輒經年累月及期則又爲有力者出重貲攫去失望遷延憤悒零涕已不知凡幾茲幸于二十二年

秋。以一萬七千餘元。投得山光道地基面積一萬二千餘方尺。以繪定建築圖估價審其忠實信用素著者畀之。得鴻生公司。遂以五萬九千餘元成議付與建築。連同裝飾。約八萬元。方能完成。工程進展。尙能踴躍迅速。預計今秋可以蔵事。茲因遊記付梓。附誌其緣起宗旨。與夫締造之艱辛。用詔後來云。

名山遊記正誤表

頁數	行數	字數	正	誤
二三	九	十	成	或
二八	九	五	膺	膺
三八	四	十	流	成
五九	一	九	崎	峙
七〇	五	廿九	可	如
七〇	六	廿九	如	可
七二	二	廿五	雷音寺	雷寺
八〇	九	十二	洞。較	較。洞
八五	九	十八	下午	午下
八六	末	末	斑	班
九四	八	首	迴	迴
九六	四	十三	斑	班

中文專移

民國二十三年五月印行

版權所有

著者 何張蓮舟
發行者
印刷者
定價

國立臺灣大學圖書館
分類號 91(51) C 456
登錄號 478338